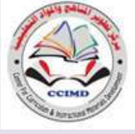


جمهورية مصر العربية
وزارة التربية والتعليم



دليل المعلم

في تدريس محتوى منهج علم النفس ومنهج علم الاجتماع

للصف الثاني الثانوي العام

تأليف

د. منير بسيونى حسن العوضى
م. المناهج وطرق تدريس المواد الفلسفية
كلية التربية – جامعة حلوان

د. حسنى هاشم محمد الهاشمى
خبير المناهج وطرق تدريس المواد الفلسفية
الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد

د. نشوى إبراهيم حمدى تركى
خبير المناهج
بمركز تطوير المناهج والمواد التعليمية

د. حمدى عبد الله أحمد أبو سنة
خبير المناهج
بمركز تطوير المناهج والمواد التعليمية

د. عزت عبد الكريم محمد العزب
خبير المناهج
بمركز تطوير المناهج والمواد التعليمية

الإشراف التربوى

مركز تطوير المناهج والمواد التعليمية

٢٠١٤م / ٢٠١٥م

المحتويات

المقدمة :

عزيزي المعلم:

يمثل الانفجار المعرفي والثورة المعلوماتية - التي يموجب بها العالم في مختلف مناحي الحياة فيه - بمثابة تحديات تواجه كافة المجتمعات المتقدمة منها والنامية، وهذا يتطلب ايجاد عقول مفكرة ومبدعة للتعامل مع تللك التحديات، وهذا يمثل مسئولية كافة المؤسسات المجتمعية، وإن كان النصيب الأكبر يقع على المؤسسات التعليمية بمختلف مراحلها.

ويمكن للعملية التعليمية والمنظومة التربوية أن تسهم في تحقيق ذلك من خلال مدخلاتها وعملياتها، ولعل من أهم هذه المدخلات المعلم (متمثلاً في أداءاته التدريسية من حيث تصميم التدريس وتنفيذه وتقويمه) والمناهج التدريسية (من حيث تخطيطها وبنائها وتصميمها).

ولأهمية ذلك فقد تم تطوير منهجي علم النفس وعلم الاجتماع بالصف الثاني الثانوي العام، حيث تم وضع العديد من الانشطة التعلمية والتعلمية التي تراعي الفروق الفردية بين المتعلمين، وتمكنهم من الممارسة الفعلية والعملية للعديد من أنماط التفكير السديد والقيم الاخلاقية .. إلخ.

ولكي تكتمل منظومة التطوير نقدّم لك - عزيزي المعلم - دليلاً مرشداً يهدف إلى مساعدتك في تدريس مقرر علم النفس وعلم الاجتماع بالصف الثاني الثانوي، مع ملاحظة أن الخطوات التي جاءت بالدليل ليست قالباً جامداً ينبغي عليك السير عليه، بل هى خطوات إرشادية تتيح لك الفرصة لكي تستخدم مهاراتك وخبراتك حسب متطلبات كل موقف، والأهداف المرجوة.

ويتكون هذا الدليل من العناصر التالية :

أولاً - الأهداف العامة لمنهج: علم النفس وعلم الاجتماع بالصف الثاني الثانوي العام.

ثانيًا - خريطة المنهج لكل من علم النفس وعلم الاجتماع.*

ثالثًا- استراتيجيات تدريس المواد الفلسفية وطرائقه.

رابعًا- توجيهات عامة للمعلم.

خامسًا - الموضوعات الرئيسة، وعدد الحصص اللازمة لتدريس كل موضوع.

سادسًا - الدروس التي تم إعدادها.

سابعًا - مصادر التعلم.

(*) تم عرض نموذج لخريطة المنهج بمادة علم النفس، ويطلب من المعلم استكمال خرائط باقي الوحدات بمادة علم النفس وعلم الاجتماع، وذلك قبل تخطيط التدريس وتنفيذه وتقويمه.

ثامنًا- قائمة بالكتب والمراجع التي يمكن للمعلم الاستفادة منها في عملية التدريس.

هذا، ويمكن تناول هذه العناصر على النحو التالي:

أولاً ـ الأهداف العامة لمنهج : علم النفس وعلم الاجتماع بالصف الثاني الثانوي العام.

- التعريف بعلم النفس من حيث النشأة وطرق البحث فيه.
- تحديد شروط قيام العلم بصفة عامة وعلم النفس بصفة خاصة.
- التأكيد على استخدام المنهج العلمى فى البحث والمعرفة.
- تنمية القدرة على مواصلة التعليم والتعلم من خلال التعلم الذاتى لأنواع مختلفة من المعارف.
- المقارنة بين مناهج البحث المختلفة فى علم النفس.
- إبراز طرق دراسة السلوك الإنسانى وخصائصه.
- توضيح الفروع النظرية والتطبيقية فى علم النفس وعلاقتها بالعلوم الأخرى.
- تنمية المهارات التطبيقية لفروع علم النفس المختلفة.
- التعريف بمدارس علم النفس المختلفة والتوجهات الفكرية لكل منها.
- المعرفة بالأسس الفسيولوجية والسيكولوجية المؤثرة فى سلوك الشخص وسلوك الآخرين.
- توضيح أثر كل من الجهاز العصبى والغدد الصماء على السلوك الإنسانى.
- تكوين الوعى بأثر الدوافع النفسية والاجتماعية على السلوك الإنسانى عبر المواقف الحياتية المختلفة.
- تأكيد أثر كل من الدوافع والانفعالات على التوافق النفسى والاجتماعى.
- فهم أثر الدوافع الفسيولوجية فى إحداث التوازن أو عدم التوازن الداخلى.
- استخدام المستحدثات التكنولوجية فى جمع أنماط وأشكال مختلفة من الانفعالات والسلوك المصاحب لها.
- إيضاح خصائص المجتمع الإنسانى.
- التعرف على المجتمعات من حيث نشأتها ونموها وتطورها.
- التعريف بالقواعد والأسس التى يقوم عليها المجتمع المصرى وبيان الروابط التى يجب أن تنظم أفراده من أخوه، تعاون، ترابط .. الخ

- إدراك عظمة ما أنجزه المفكرون العرب فى ميدان علم الاجتماع والتعرف على السبق الكبير الذى حققوه والمنهج السليم الذى أقاموا عليه دراساتهم ومنجزاتهم.
- يقارن بين اسهامات رواد علم الاجتماع.
- استنتاج أن السلوك الاجتماعى يحتاج إلى بناء وتنظيم مجتمعى.
- إبراز المفاهيم الاجتماعية الصحيحة وتصحيح المفاهيم الخاطئة التى تتعلق بالحياة الاجتماعية.
- بيان أن المجتمع المثالى هو المجتمع الذى تسوده روح التسامح والتعايش الأمن بما تقتضيه من تقدم مادى، وأنه إذا ما تخلف المجتمع ما عن هذا الوضع فقد مثاليته.
- تحليل تفاعلات المجتمع محليًا ودوليًا فى ضوء العمليات الاجتماعية المختلفة.
- تنمية الروح الاجتماعية لدى الطالب بحيث يفكر بمقتضيات عقيدته وحاجات أمته ويهتم بمشاكل مجتمعه كما يهتم بمطالبه الخاصة.
- أدراك خصوصية كل مجتمع ودوره فى تنشئة أفراده.
- التعريف بالمؤسسات الاجتماعية الهامة التى تساهم فى خدمة المجتمع.
- تنمية الصفات القيادية الجيدة التى تقتضيها مصلحة المجتمع عن طريق بيان خصائص القيادة الناجحة.
- توضيح أتجاهات المجتمع نحو التنمية المهنية وأخلاقيتها.
- عرض مشكلات المجتمع المصرى وتوجيه الطلاب إلى دراسة مشكلات بيئتهم ومساعدتهم إلى الوصول إلى أفضل حل لها بطريقة علمية.
- بث الروح العلمية التى تساعد عليها مادة علم الاجتماع كملاحظة الحوادث الاجتماعية وتحليلها ومحاولة الوصول إلى أسبابها وحلها.
- دراسة المجتمع من حيث بنائه ونظمه دراسة علمية.
- وصف هذه النظم وصفاً دقيقاً.
- تحليل النظم والعلاقات تحليلاً واقعياً.
- استخلاص القوانين التى تحكم هذه النظم.
- التنبؤ بالنتائج التى تنشأ عن تفاعل بعض النظم.
- استنتاج أهمية الثقافة فى بناء الشخصية.

- أبراز التحديات المحلية والدولية التى تواجه المجتمع.
- بث الوعى بضرورة الحفاظ على الهاوية المصرية.
- أيضاح أهمية التنمية المهنية والمستدامة فى تطور المجتمع وأفراده.

ثانيًا ـ خرائط المنهج:

١. خريطة المنهج للوحدة الثانية علم النفس:

نواتج التعلّم	المحتوى	استراتيجيات التدريس وطرائقه	الأنشطة التعليمية والتعلّمية	الوسائل التعليمية والتكنولوجية	أساليب التقويم	الأدلة والشواهد
من المتوقع بعد دراسة الطالب لهذه الوحدة أن يكون قادرًا على أن : • يتعرف المفاهيم الواردة بمحتوى الوحدة. • يصنف الدوافع بناءً على أسس علمية. • يميز بين أنواع الدوافع. • يقارن بين أنواع الانفعالات. • يصنف الانفعالات بناءً على أسس علمية. • يبين المواقف التى تؤدى إلى الانفعال. • يوضح الجوانب الأساسية للإنفعال. • يحلل العلاقة بين كل الانفعالات والعمليات العقلية والسلوك. • يرغب في ضبط انفعالاته بالمواقف الحياتية المختلفة.	تعريف الدافع، خصائص الدوافع، فوائد الدوافع وأهمية دراستها، تصنيف الدوافع، (التصنيف على أساس مصدر الدافع، تصنيف الدوافع الفطرية، التصنيف على أساس مدى الوعي أو الشعور بالدوافع)، تعريف الانفعال، الجوانب الأساسية للانفعال، تصنيف الانفعالات، المواقف التي تؤدي إلى الانفعال، فوائد الانفعالات، النضج الانفعالي، الانفعالات وعلاقاتها بالعمليات العقلية والسلوك.	الحوار، العصف الذهني، الاستقصاء الفلسفي، قبعات التفكير الست، تعليم الأقران، تخيل انك فيلسوف ، لعب الدور	أنشطة فردية، وأنشطة ثنائية، وأنشطة جماعية، وأنشطة تقويمية، وأنشطة علاجية، وأنشطة تنمية مهارات (مشروعات بحثية – تقارير ... إلخ)، أنشطة مهارات حياتية (حل مشكلات ، واتخاذ قرار .. إلخ) أنشطة مهارات تفكير (ناقد، إبداعي .. إلخ)	الكتاب المدرسي، السبورة، جهاز Data Show، فديوهات، صور معبرة، لوحات، خرائط عقلية	استخدام مختلف أنواع التقويم: القبلي، التكويني، النهائي (مع استخدام مختلف أنواع الأسئلة: الشفهية، الأسئلة المقالية، الموضوعية، وأساليب التقويم الموجودة بجزء الأنشطة والتدريبات	دليل المعلم، كتاب الطالب، نماذج من منتجات أنشطة الطلاب، نماذج من أساليب التقويم المختلفة.

ثالثا ـ استراتيجيات تدريس المواد الفلسفية وطرائقه:

عزيزي **المعلم** هناك العديد من طرائق التدريس واستراتيجياته التي قد تساعدك في تدريس محتوى منهج علم النفس ومنهج علم الاجتماع، والتي تتحدد في التالي:

١.المواقف الحياتية مدخل لتدريس المواد الفلسفية [*]:

يمكن القول بأن المواقف الحياتية قضايا ومشكلات حية تربط الطالب بما يدور حوله هذا، ويشترط فى المواقف الحياتية فى تدريس المواد الفلسفية عددًا من المعايير.. تتمثل فى الآتى:

أ. أن تكون المواقف حقيقية (واقعية حية) تتحدى تفكير الطلاب، وترتبط بحياتهم ارتباطًا وثيقًا.

ب. أن تتناسب المواقف مع مستوى الطلاب، وتتوافق مع ميولهم.

جـ. أن تثير المواقف اهتمام الطلاب، وتحدث لهم تعجب ودهشة وتساؤل نحو موضوع الدرس .. أى تحقق دعائم الموقف الفلسفي، وتحولهم إلى شركاء إيجابيين فى خبرات التعلم.

د. أن تكون للمواقف قيمة تربوية تساهم فى تعليم علم النفس والاجتماع.

هـ. أن يكون فى معالجة المواقف، مجال لممارسة الطريقة العلمية المنطقية لحل مختلف مشكلات الحياة، واكتساب المهارات اللازمة لتلك المعالجة كالملاحظة واستخدام الإحصاء والتحليل والمقارنة والتعميم.

إن استخدام المواقف الحياتية فى تدريس المواد الفلسفية يُدخل طلاب المرحلة الثانوية مباشرة إلى مدرسة الحياة .. ويعنى بحق أننا نُطالع مسرح الحياة على صفحات هذه المواد، ليس بالكلمات هذه المرة، ولكن بالصورة الحية فيما يمكن أن نطلق عليه "كليبات الحياة"، أو "اليوميات المرئية".

ومن هنا نقول: إن معلم المواد الفلسفية يتحمل مسئولية كبيرة بشأن تخطيط الخبرات المدرسية اليومية المناسبة؛ ليعيشها الأبناء كمواقف من الحياة تؤدى إلى نواتج تعلم متوقعة من تعليم علم النفس والاجتماع.

وهنا لابد من وقفة.. وقفة تأمل، تدعونا إلى التساؤل: وماذا بعد ؟.. بأى طريقة وعلى أى نحو يجب استخدام المواقف الحياتية - التى قام المعلم بتخطيطها - فى تدريس المواد الفلسفية بالمرحلة الثانوية؟

لكى تتضح الصورة أكثر سنحاول أن نبين ما يمكن أن يقوم به المعلم عند استخدام المواقف الحياتية فى تدريس المواد الفلسفية بالمرحلة الثانوية.. وذلك على النحو التالى:

أ. هيئ الطلاب لموضوع الدرس الجديد بأحد أساليب التهيئة الحافزة، والتى منها: المواقف الحياتية الطريفة، الأحداث الجارية، الأسئلة الحافزة... إلخ.

ب. واجه الطلاب بموقف حياتى يجسد قضية أو مشكلة محيرة - فى الوقت المناسب، أى فى اللحظة السيكولوجية المناسبة .. فقد يكون تقديم (طرح) هذا الموقف من بداية الحصة، أو أثنائها، أو فى نهايتها بعد الانتهاء من عرض موضوع الدرس .. واترك لهم فترة قليلة من الوقت للتأمل فيه.

ملحوظة: لا بأس من أن يبدأ معلم المواد الفلسفية الذى يرعى تعليم مهارات القرن الحادى والعشرين، وذلك بتكليف الطلاب بقراءة هذا الموقف - وهذه وسيلة جيدة لإبراز أهمية الكتاب المدرسى فى

(*) المواد الفلسفية (علم النفس، علم الاجتماع، الفلسفة، المنطق، التربية الوطنية).

العملية التعليمية - على أن يتبعها بموقف حياتى آخر - يثير الانتباه - من واقع حياة الطلاب أنفسهم.

جـ. حث الطلاب على تحليل الموقف الحياتى من خلال طرح التساؤلات .. واطلب منهم التعبير الذاتى عن أفكارهم للتوصل بأنفسهم إلى اكتشاف المفهوم أو القاعدة (أو اكتشاف التناقضات أحيانًا)، وفى ذلك ما يساعدهم على اكتساب مهارات التعلم الذاتي، وهو هدف تعليمى له وزنه وله أهميته.

د. اطلب منهم أن يطرحوا ما لديهم من أسئلة تدور حول هذا الموقف الحياتي، بما يؤدى إلى تنمية وعيهم بالقضية المطروحة .. ملحوظة: انتظر بعض الوقت قبل أن تجيب عن الأسئلة التى يطرحها الطلاب عليك.

هـ. شجع الطلاب على طرح مواقف حياتية مماثلة.

و. أعط الطلاب أنشطة تدريبية وتطبيقية - فى صورة مواقف حياتية - لإنجازها أثناء الدرس وبعد الانتهاء منه متى وجدت الفرصة لذلك.

ز. اطلب من الطلاب عمل "ملفات لقضايا حياتية" نفسية واجتماعية.. شجع الطلاب على اللجوء إلى هذه الملفات عند القيام بأبحاث أو كتابة المقالات أو الكلمات القصيرة لمجلة الحائط أو الإذاعة المدرسية. ترى ما الفوائد التى تعود على الطلاب من القيام بهذا العمل؟ ناقش معهم هذا السؤال.

وفى ضوء ما سبق، تأتى أهمية السؤال الذى يتعين طرحه وهو: كيف يمكن للمواقف الحياتية (مواقف الحياة اليومية) أن تكون المدخل لتدريس المواد الفلسفية بالمرحلة الثانوية؟

ويمكن أن نحدد سبع صور أساسية لتدريس المواد الفلسفية باستخدام المواقف الحياتية.. يستطيع معلم هذه المواد أن يختار من بينها فى تدريسه، وليس معنى ذلك أن يختار أحد الصور فقط، ولكنه يستطيع أن يعتمد على صورة أو أكثر أو حتى على الصور السبع. وهذا الأمر يتوقف على المعلم ذاته من حيث قدراته العقلية ودرجة إيمانه بالعمل ومستوى تحمسه له، وغير ذلك من الاعتبارات التى تحدد نوع كفاءته ومستوياتها فى التدريس، وهذه الصور هى:

أ. استخدام الموقف الحياتى الطريف كتهيئة مشوقة للدرس.. بشكل يثير أذهان الطلاب، ويسترعى اهتمامهم، ويحفزهم على تعلم موضوعه، ويحقق دعائم الموقف الحياتى من تعجب ودهشة وتساؤل.. الدعامات الأساسية للتعليم والتعلم.

ب. عرض الموقف الحياتى فى صورة مشكلة؛ لتنمية قدرة الطلاب على التفكير لحل هذه المشكلة.

جـ. استخدام المواقف الحياتية كأنشطة تعليمية إثرائية .. على أن تتاح للطلاب عند ممارسة هذه الأنشطة الحرية فى النقد واحترام آرائهم.

د. استخدام الموقف الحياتية فى ختم الدرس، ومراجعة ما درس فيه من نقاط.

هـ. جعل المواقف الحياتية أسلوبًا جديدًا فى تقويم التعلم .. وذلك من خلال الأسئلة التى تثير التفكير وتدفع الطالب إلى إبداء الرأى واقتراح الحلول من خلال مواقف لمواجهة قضايا ومشكلات تقابله فى الحياة الاجتماعية.

و. كثيرًا ما تفيد المواقف الحياتية فى المراجعة بأنواعها الثلاثة، وهى: المراجعة الجزئية للدرس السابق، المراجعة الكلية للوحدة التدريسية أو الباب الذى تمت دراسته، المراجعة العامة الشاملة للمنهج.

ز. عرض الدرس كله فى شكل مواقف حياتية، يناقش من خلالها الأفكار الواردة فيه.

٢. المقال الصحفي :

إن المقالات الصحفية يمكن أن تعطي شكلًا جديدًا لطريقة التدريس، فيخرج الطلاب من جو المحاضرة والتلقين إلى التفكير والمشاركة في مناقشة هذه المقالات المرتبطة بموضوعات منهج علم النفس والاجتماع ، حتى يسهل عليهم اكتساب المعلومات وتوسيع مداركهم واستثارة عقولهم وحثهم على التأمل، والتفكير الناقد، والتفكير الإبداعي .. إلخ.

ومن هنا نرى أن العبء الأكبر يقع على معلم علم النفس والاجتماع ، فيتحول من ناقل للمعرفة إلى موجه ومشارك .. ومشجع لطلابه على التعلم.

لذا يجب عليه:

أ. اختيار المقال المناسب لأهداف الدرس، ومستوى خبرات وقدرات الطلاب، وجعله اسلوبًا مناسبًا لتهيئتهم للدرس.

ب. إعداد صور من المقال لتوزيعها على طلاب الفصل.

جـ. تقسيم الطلاب إلى مجموعات، يتألف كل منها من أربعة أو خمسة طلاب.

د. تقديم المقال للطلاب في الوقت المناسب.

هـ. تكليف الطلاب بقرأءة المقال قراءة ناقدة .. مع إتباع الآتي:

- إعطاء الوقت الكافي والمناسب للطلاب لقراءة وفهم المقال.
- دع الطلاب يقومون بتحليل المقال ونقده.
- إتاحة الفرصة للطلاب (في المجموعات) للتحدث معًا، ومناقشة المقال مع بعضهم البعض.

و. طرح عدد من الأسئلة على الطلاب ، تكشف عن مدى فهمهم لمحتوى المقال، مع إتباع الآتي:

- أن يسمح المعلم للطلاب بطرح أي استفسارات عن المقال.
- تشجيع الطلاب على طرح الأسئلة أثناء عملية التعلم، مما يؤدي إلى تنمية وعيهم بالقضايا المطروحة.

ز. تدريب الطلاب على فهم المصطلحات الواردة بالمقال، وحسن استخدامها.

ح. تشجيع الطلاب على القيام ببعض الأنشطة والتي تثري الموضوع في استيعابه بفهم وتركيز .. منها:

- تلخيص المقال الصحفي، وكتابة الملاحظات النقدية عليه.
- عرض ملخص المقال والتعليق المصاحب له في الإذاعة المدرسية.
- تهيئة مناظرة بين فريقين من الطلاب .. فريق مؤيد وآخر معارض لما ورد بالمقال.
- جمع المقالات الصحفية التي تخدم تعليم التفكير ومهارات القرن الحادى والعشرين، ووضعها في ملف والتعليق عليها.

هذا، ويمكن تحديد خمس صور رئيسة لاستخدام المقالات الصحفية في تدريس المواد الفلسفية بالمرحلة الثانوية، وهذه الصور هى:

أ. استخدام المقال كتهيئة للدرس .. بشكل يثير أذهان الطلاب من تعجب ودهشة وشك وتساؤل، وذلك عن طريق:

- إن يكتب المعلم عنوان المقال على السبورة بديلاً لعنوان الدرس.
- إن يطرح المعلم محتوى الطلاب على المقال، ويثيرهم نحو المعرفة.

ب. عرض المقال على الطلاب في صورة نص .. لتحليله، بغرض:

- استخلاص أهدافه من أهداف الدرس.
- استخراج الافكار التي يحتويها المقال (محتوى الدرس).
- اكتشاف العلاقات القائمة بين الأفكار في ثنايا المقال.
- تحليل الاقتباسات والاستشهادات الواردة في المقال .. وبيان دورها.
- شرح فقرة غامضة ، او تفسير مصطلحًا والتي تجسد أفكارًا فلسفية.

جـ. استخدام المقالات الصحفية كأنشطة تعليمية إثرائية، مع ممارسة الطلاب لهذه الأنشطة بحرية في النقد واحترام آرائهم.

د. جعل المقالات الصحفية اسلوبًا جديدًا في تقويم تعلم علم النفس والاجتماع.

هـ. المقالات الصحفية كثيرًا ما تفيد في المراجعة بأنواعها الثلاثة: المراجعة الجزيئة للدرس السابق، والمراجعة الكلية للوحدة الدراسية، والمراجعة الشاملة للمنهج.

٣. المثال الشارح :

استخدام المثال الشارح في تدريس المواد الفلسفية يتم من خلال التالي:

أ. يطرح المعلم على الطلاب عدد من الأمثال الشارحة والمرتبطة بمحتوى درسه.

ب. يكلف المعلم الطلاب بقراءة هذه الأمثلة، على أن يُتبعها بأمثلة حياتية أخرى تثير الإنتباه من واقع حياة الطلاب أنفسهم.

جـ. يطلب المعلم من الطلاب تحليل الأمثلة.

د. يطلب المعلم من الطلاب التعبير الذاتي عن أفكارهم، مما يساعدهم على اكتساب مهارات التعلم الذاتي.

ولكي يؤدي المثل الشارح وظيفته، لابد من مراعاة الآتي:

أ. ملاءمة المثل الشارح لطبيعة الموضوع المراد توضيحه.

ب. غلبة أوجه الشبه بين المثل الشارح والموضوع.

جـ. وجود عناصر جوهرية مشتركة بينهما بشكل يساعد في نقل الخبرة من المثل الشارح إلى الموضوع المراد توضيحة.

٤. استراتيجية الحوار:

يسير الدرس في ظل استخدام هذه الاستراتيجية على شكل حوار بين **المعلم** وطلابه. حيث تجري في خطوات ثلاث متتالية هى :

أ. **أسئلة تمهيدية استطلاعية:** يوجهها **المعلم** إلى الطالب عن موضوع معين ليتبين **للمعلم** من إجابات الطالب مدى الصحة واليقين في معرفته بالموضوع المثار.

ب. **ثم مرحلة التجاهل (التهكم):** فمن خلال ادعاء المعلم الجهل يسأل تلميذه أن يجيب عن أسئلة معينة، حتى يجد نفسه في محرجة التناقض، فيثير استطلاعه تحرياً للحقيقة.

جـ. **ثم مرحلة التوليد (الاستنتاج):** التي تمكّن الطالب من الوصول إلى معرفة يقينية من خلال إجاباته على أسئلة متدرجة صيغت بمهارة وعناية.

وثمة خطوات معينة وقواعد محددة تساعد المعلم على النجاح في التدريس باستراتيجية الحوار، ويمكن تقسيم هذه الخطوات وتلك القواعد إلى مجموعتين أساسيتين وفق الترتيب المنطقي لسير الدرس هما: **الإعداد**، ثم **التنفيذ**.

(أ) الإعداد - ويشتمل على:

(١) اختيار المعلم للموضوع الذي تصلح دراسته باستراتيجية الحوار.

(٢) تنظيم محتوى الموضوع على أساس سيكولوجي ، بما يسهل فهمه للطلاب ويساعدهم على التحاور حوله.

(٣) تحديد مصادر المعلومات التي يمكن للطلاب جمع المادة العلمية الخاصة بموضوع الحوار.

(٤) بيان بكيفية إجراء الحوار: هل يبدأ اولاً بين المعلم واحد الطلاب؟ أم بين طالب وآخر؟ ومتى سيقوم المعلم بالتدخل أو التعقيب مع تحديد ميعاد المناقشة الجماعية التي سوف تلي الحوار، وهل ستكون بعد الإنتهاء من كل نقطة على حدة؟ أم في نهاية الدرس كله.

(ب) التنفيذ - ويشتمل على التالي :

(١) تقديم الموضوع للطلاب بهدف إثارة ميولهم وتشويقهم لبحث موضوع الدرس من خلال طرح الأسئلة الباعثة للتفكير والمثيرة للجدل.

(٢) مداولة الموضوع.

(٣) خلاصة الحوار حيث يطلب المعلم من الطلاب تلخيص موضوع الحوار.

إن التساؤلات هى عماد استراتيجية الحوار، حتى إنها تعرف أحياناً باستراتيجية السؤال. ونجاح المعلم في توجيه الأسئلة يؤدي بدوره إلى تنشيط تفكير الطلاب، ويشجعهم على التفكير المبدع.

والسؤال الجيد هو الذي يتسم بالمرونة والوضوح، ويرتبط بموضوع الحوار، ويثير تفكير التلاميذ، ويحقق دعائم الموقف الفلسفي.

خلاصة القول، إن استخدام المعلم لاستراتيجية الحوار في التدريس يتطلب من **المعلم** تكليف الطلاب بقراءة الدرس قراءة جيدة والتفكير في الأسئلة المصاحبة للمواقف الحياتية المختلفة، وفي الحصة المحددة يبدأ الحوار حسب التخطيط المعد، مع تسجيل ملخص سبوري عقب مناقشة كل سؤال مستخلصاً من أفواه الطلاب.

٥. استراتيجية العصف الذهني:

وتمر هذه الاستراتيجية في ثلاث خطوات، هى:

أ. **المرحلة الأولى:** وفيها يتم توضيح المشكلة، أو القضية - التي من المتوقع أن تتعدد حولها الآراء - ثم تبوب من أجل عرضها في جلسة العصف الذهني.

ب. **المرحلة الثانية:** وفيها يتم استقبال الأفكار المطروحة من جانب الطلاب، وتدوينها على السبورة. مع التنبيه على التلاميذ بضرورة الالتزام بالقواعد والشروط التالية:

(١) ضرورة تجنب أي نقد، أو تقويم إيجابي أو سلبي لأي فكرة من الأفكار التي يطرحها الطلاب.

(٢) تقبل أي فكرة مهما كانت خيالية، أو وهمية.

(٣) الإدلاء بأكبر عدد ممكن من الأفكار - فالكم يوّلد الكيف - فكلما زاد عدد الأفكار المقترحة زاد نصيب الجيد والأصيل منها.

(٤) البناء على أفكار الآخرين وتطويرها.

جـ. المرحلة الثالثة : وفيها يتم تقويم الأفكار، واختبارها، وانتقاء القليل منها لوضعه موضع التنفيذ.

٦. استراتيجية الاستقصاء الفلسفي:

الاستقصاء الفلسفي عملية تهدف إلى اكتشاف معلومات، أو حلول للمشكلات، أو تفسير للقضايا والمواقف الحياتية، أو الإجابة عن بعض التساؤلات المطروحة، وتقع المسئولية الأولى في تلك العملية على الطالب، بينما يكون دور **المعلم** هو إرشاد الطالب وتوجيهه نحو المسار الصحيح في عملية البحث والتقصي.

هذا ، وتسير استراتيجية الاستقصاء الفلسفي في الخطوات التالية:

أ. تكوين جماعة الاستقصاء النفسى والاجتماعى.

ب. تقديم "**مثير**" (قد يكون موقف حياتي، أو مشكلة، أو قضية ... الخ) يتحدى تفكير الطلاب، ويعجزون عن تفسيره باستخدام الأنظمة المعرفية، والخبرات المخزونة لديهم.

جـ. تكوين أفكار وآراء وفرضيات من جانب الطلاب تجاه "**المثير**".

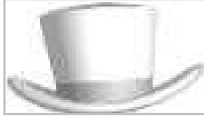
د. المناقشة الجماعية - المخطط لها - للأفكار والآراء والفرضيات التي طرحها الطلاب ؛ للوقوف على مدى ملاءمتها ومعقوليتها لتفسير "**المثير**".

هـ. توسيع نطاق التفكير.

د. نقد ومراجعة الاستقصاء والتعميم.

٧. استراتيجية قبعات التفكير الست:

وضع "**ادوارد دي بونو**" استراتيجية قبعات التفكير الست، حيث يمثل كل لون من القبعات طريقة من طرق التفكير. حيث توجد هناك طرق مختلفة من التفكير، ولا يجوز الوقوف عند أحد هذه الطرق، بل يجب التفكير في أي موضوع مطروح من اتجاهات مختلفة. وهذا ولا شك يجنب الإنسان الوقوع في التفكير المرتبك (**التخبط في التفكير والناتج عن التفكير في الموضوع الواحد من كافة جوانبه في وقت واحد ومتزامن، مما يؤدي إلى تشتيت التركيز وشرود الذهن**) ولتجنب ذلك يجب تدريب الطلاب على التفكير في موضوع ما بارتداء مجموعة من القبعات ذات الألوان المتنوعة، كل لون يمثل طريقة تفكير تختلف عن الأخرى، وهذه القبعات هى:



أ. **القبعة البيضاء:** وتعكس الحياد والموضوعية، ومن يرتدي هذه القبعة يقوم بدور الباحث عن الحقائق، ويركز على جمع المعلومات المتاحة واللازمة لدراسة الموضوع.



ب. **القبعة الحمراء:** وهي قبعة المشاعر والانفعالات، فمن يرتدي هذه القبعة يسمح له بالتفكير من وجهة نظر العواطف والمشاعر تجاه هذا الموضوع.



ج. **القبعة السوداء:** وهى قبعة التقويم والحكم وتوضح السلبيات والعيوب، ومن يرتدي هذه القبعة يبحث عن الصعوبات والمشاكل المرتبطة بهذا الموضوع.



د. **القبعة الصفراء:** وهى قبعة البحث عن الايجابيات والمنافع، ومن يرتدي هذه القبعة يفكر تفكيراً بنَّاءً ويركز على الفوائد والجوانب الايجابية في الموضوع.



هـ. **القبعة الخضراء:** وهي قبعة تقديم المقترحات والأفكار الجديدة، ومن يرتدي هذه القبعة يقدم بدائل متنوعة للموضوع الذى يتم دراسته فهو مبدع وخلاق وواسع الأفق.



و. **القبعة الزرقاء:** وهى قبعة التحكم والإرادة والتنفيذ والتنظيم، ومن يرتدي هذه القبعة يقوم بوضع الخطط التنفيذية لموضوع الدراسة، ويراعي كل الأفكار المطروحة من القبعات الأخرى ويتخذ القرارات.

٨. استراتيجية تعليم الأقران:

تتكون هذه الاستراتيجية من ثلاث مراحل هى:

أ. **مرحلة الإعداد** : وفي هذه المرحلة يتم عمل التالي:

(١) تهيئة الطلاب لإستخدام الإستراتيجية (من خلال توضيح الهدف من استخدام الاستراتيجية وكيفية تطبيقها)

(٢) تحديد مجموعات العمل : عدد كل مجموعة من ٣ : ٥ طلاب).

(٣) تحديد مسئوليات وأدوار أفراد كل مجموعة: حيث يقوم كل طالب في المجموعة بدور القرين/ المعلم والقرين/ المتعلم في أحيان أخرى.

(٤) تدريب القرناء/ المعلمين: يكلف المعلم أحد الطلاب من الفصل للقيام بدور القرين/ المتعلم، بينما يقوم المعلم بدور القرين/ المعلم.

(٥) يختار المعلم طالبين يقوما بعمل نموذج لتعليم الأقران أمام الفصل كله لمدة دقائق قليلة، ويشاهدهم الطلاب الآخرين، ويمدهم المعلم بالتغذية الراجعة.

(٦) إعداد المواد التعليمية، إعداد أدوات التقويم (بطاقات الملاحظة، الاستبيانات، الاختبارات التحريرية .. إلخ).

ب. مرحلة التطبيق "تنفيذ التدريس": وفي هذه المرحلة يبدأ التنفيذ، أو التطبيق الفعلي لإستراتيجية تعليم الأقران داخل الحجرات التعليمية، فيقوم القرين بالتدريس لأفراد مجموعة القرناء، ثم يتم تبادل الأدوار.

جـ. مرحلة التقويم: يستخدم المعلمون أساليب متنوعة لتقويم سلوك وتحصيل الطلاب، وتشمل هذه المرحلة على التقويم :

(١) المرحلي: يتبع التقويم المرحلي إتجاهين هما:

الإتجاه الأول: يتم من القرين إلى القرناء: فيلاحظ ويتابع القرين أقرانه أثناء تدريسه.

الإتجاه الثاني: يتم من المعلم لكلٍ من القرين والقرناء.

(٢) النهائي (يتم أيضاً التقويم النهائي في نفس الإتجاهين السابقين للتقويم المرحلي؛ حيث يقّوم القرين / المعلم، أقرانه / المتعلمين بشكل نهائي في كل الجوانب التي تتطلبها طبيعة المادة الدراسية، ويقّوم المعلم كل من القرين / المعلم من حيث مدى قدرته وإستيعابه لدور المعلم وتنفيذه بأقل أخطاء ممكنة، وأيضاً يقّوم المعلم القرناء / المتعلمين من حيث إستجاباتهم النهائية.

٩. استراتيجية تخيل أنك عالم ومفكر:

ويمر استخدام هذه الاستراتيجية في عملية التدريس بالخطوات التالية:

أ. **الإعداد**: وفيها يقوم المعلم بالتعاون مع الطلاب في تحديد بعض مهارات وسمات العالم والمفكر (والتي تتمشى مع أهداف المنهج) ومن أهمها:

(١) آداب الحوار: إعطاء الآخر حقه في التعبير، حسن الانصات، المحاورة بالحسنى، إقامة الحجة ... إلخ.

(٢) النقد والتمحيص: الشجاعة الفكرية، النزاهة الفكرية، الاستنتاج، نقد الذات، تقويم الحجج، التفسير ... إلخ).

(٣) التسامح الفكري: تقبل النقد، المرونة الفكرية، البعد عن الغضب والتحكم في الانفعالات ... إلخ.

(٤) البحث عن الحقيقة: حب الاستطلاع الفكري، التعمق في التفكير، المثابرة الفكرية، النظرة الكلية ... إلخ.

(٥) اتخاذ موقف فكرى تجاه قضايا الوجود والحياة والإنسان.

ثم كتابة هذه المهارات والسمات على عدة لوحات ورقية، وتعليقها بأماكن مختلفة بالفصل بحيث يراها جميع الطلاب، وفي هذه المرحلة أيضاً يقوم المعلم بعمل عدة مواقف نموذجية أمام الطلاب لكيفية استخدام هذه الاستراتيجية وتفعيلها أثناء عملية التدريس، ويكون الموقف الأول منها بين

المعلم وأحد الطلاب، ثم عدة مواقف بين الطلاب بعضهم البعض في ضوء ارشادات وتوجيهات المعلم.

ب. **التنفيذ:** وفي هذه المرحلة يطلب المعلم من الطلاب تحديد أي من مهارات وسمات الفيلسوف سوف يمارسونها في حواراتهم ومناقشاتهم مع بعضهم البعض، يتابع المعلم الطلاب أثناء الحوار والمناقشة .. إلخ؛ لمعرفة مدى التزامهم بالمهارات والسمات التي حددوها من قبل، وفي حالة مرور موقف دون ممارسة الطالب للمهارة والسمة المناسبة للموقف، يشجعه المعلم على ممارسة ذلك.

جـ. **التقويم والتغذية الراجعة:** والتقويم هنا يتعلق بالإشادة بايجابيات الطالب في ممارسته للمهارة والسمة المناسبة للموقف، وأيضاً تحديد المهارات والسمات التي كان بها قصور من حيث الممارسة، وأيضاً تحديد المهارات والسمات التي لم يحددها الطالب من قبل والتي يتطلب الموقف استخدامها ، ويتم تسجيل المهارات والسمات التي أخفق فيها الطلاب على السبورة؛ للتركيز في ممارستها في المواقف القادمة.

د. **التعميم:** وفيها يطلب المعلم من كل طالب تطبيق المهارات والسمات التي مارسها داخل الفصل على مواقف أخرى داخل المدرسة وخارجها.

١٠. المدخل القصصي:

يمر استخدام القصة في عملية التدريس بالمراحل التالية :

أ. **المرحلة الأولى - مرحلة ما قبل التدريس (مرحلة الإعداد والتمهيد):** وفيها يقوم المعلم بدراسة القصة وفهمها فهماً عميقاً، يجري المعلم "**بروفة**" بهدف التدريب على إتقان تقديمها للطلاب، يحدد المعلم الأهداف المراد تحقيقها، وتهيئة المكان المناسب لسرد القصة، فقد تسرد القصة داخل الفصل، أو في فناء المدرسة، أو حديقتها، أو مسرحها ... إلخ.

ب. **المرحلة الثانية - مرحلة التدريس:** وتسير هذه المرحلة في الخطوات التالية:

(١) التمهيد: ويقصد به استثارة انتباه الطلاب نحو القصة، وتهيئتهم نفسياً وذهنياً لتقبل القصة بمختلف عناصرها).

(٢) تقديم القصة: يعرض المعلم على الطلاب القصة.

(٣) مناقشة القصة وتحليلها: ويحدث هذا من خلال طرح مجموعة من الأسئلة على الطلاب، حيث يتضح من خلال إجابة الطلاب عنها تفاعلهم مع أحداث القصة.

(٤) التعبير عن القصة: يتيح المعلم للطلاب فرص التعبير عن القصة التي استمعوا إليها مع ممارسة ألوان مختلفة من النشاط، ويمكن أن يتم هذا من خلال:

- رواية القصة من جديد أمام بقية زملائهم وهنا تتاح فرص تدريبهم على أساليب الإلقاء وآداب الحوار والانصات.

- أو بتمثيل أحداث القصة على مسرح المدرسة.
- أو التعبير عن القصة بالتمثيل الصامت، أو التعبير عن القصة بالكتابة.

(٥) ربط القصة بحياة الطلاب، ويتحقق ذلك عن طريق التالى: ربط أحداث القصة وما تتضمنه القصة من سلوكيات وعادات وقيم بحياة الطلاب، وباستثارة ما لدى الطلاب من مخزون لغوي كآيات القرآن الكريم، والأحاديث النبوية، والشِعر، والحِكم، والأمثال، والحكايات التي تتفق مع ما ورد في القصة، تنمية القدرة الفنية وذلك بتنمية ميولهم نحو كتابة القصة).

جـ. المرحلة الثالثة - مرحلة ما بعد التدريس (التقويم): وفي هذه المرحلة يتم إجراء تقويم شامل للموقف التربوي للوقوف على مدى تحقق الأهداف المحددة سلفاً، ويتحقق ذلك من خلال: توجيه أسئلة للطلاب وتكليفهم بأنشطة ترتبط بأهداف الموقف التربوي؛ بغرض التأكد من تحقيق الأهداف، وتوجيه الطلاب لتلخيص القصة شفوياً، أو كتابة تقرير عنها.

١١. استراتيجية لعب الأدوار:

نموذج من المحاكاة في موقف يابه الموقف التعليمي، حيث يتقمص الطالب أحد الأدوار التي توجد في الموقف الواقعي ويتفاعل مع الآخرين في حدود علاقة دوره بأدوارهم.

ويمر التدريس بهذه الاستراتيجية بالخطوات التالية:

أ. قسم الطلاب إلى مجموعات متجانسة وغير متجانسة.

ب. توزيع الأدوار على أفراد المجموعات.

جـ. وضع قواعد العمل داخل حجرة الدراسة بمشاركة الطلاب.

د. تحديد المهام الرئيسة والفرعية للموضوع.

هـ. تشجيع الطلاب على المشاركة الإيجابية في المهام المطلوبة منهم.

و. تنفيذ كل طالب لمهام دوره.

ز. تقويم أداء الطلاب ، وتقديم التغذية الراجعة.

١٢. استراتيجية K – W – L:

وضعت هذه الاستراتيجية "دونا أوجل" **Donna Ogle** عام١٩٨٦م، وتساعد هذه الاستراتيجية الطلاب في بناء المعنى وتكوينه، ففي العمود الأول **(K)** يحدد الطلاب ما يعرفونه بالفعل عن الموضوع الذى بصدد دراسته **(What i know ?)**، أما العمود الثاني **(W)** يحدد الطلاب ما يريدون معرفته عن الموضوع **(What i want to know the topic ?)**، أما العمود الثالث **(L)** وفيه يحدد الطلاب ما الذي تعلموه بالفعل عن الموضوع **(What I learned ?)**، وهذا ما يمكن توضيحه وفقًا للجدول التالي:

العمود (k)، والعمود (W) يتم استكمالهما من جانب الطالب قبل أداء النشاط، بينما العمود (L) فيتم استكماله بعد أداء الطلاب للنشاط.

ما اعرفه (k)	ما أريد أن أعرفه (W)	ما تعلمته (L)
....	....	....
....	....	....
....	....	....

وبعد الإنتهاء من عرض استراتيجيات تدريس المواد الفلسفية وطرائقه، يجب أن تكون عزيزي المعلم على دراية بمعايير اختيار استراتيجية التدريس:

إن فكرة الاستراتيجية الواحدة المميزة لا وجود لها على أرض الواقع. فلم يعرف التدريس استراتيجية مثالية واحدة مناسبة لتدريس كافة موضوعات المقرر الدراسي أو كافة المقررات الدراسية أو لتحقيق كافة أنواع الأهداف التعليمية أو مناسبة لكافة أنماط الطلاب والمعلمين ولكافة ظروف وإمكانات البيئة التعليمية بالصف أو بالمدرسة.

وحتى تنجح فى اختيار استراتيجية تدريس – من بين العديد من الاستراتيجيات – يمكنك مراعاة معايير اختيار استراتيجية التدريس التالية :

معايير خاصة بالطلاب:

يتطلب اختيار استراتيجية التدريس من المعلم مراعاة بعض المعايير الخاصة بالطلاب والتي يجب أن تسهم الاستراتيجية فى تحقيقها لدي الطلاب , ومنها :

- أن تكون ملائمة لأعمار الطلاب ومع خصائصهم النفسية.
- تحترم شخصية المتعلم وميوله وقدراته واهتماماته.
- تراعى الفروق الفردية بين الطلاب.
- تجعل المتعلم هو محور العملية التعليمية " دوره نشطاً ".
- تعطى المتعلمين دوراً فى تخطيط النشاط وتنفيذه بالاشتراك مع بعضهم بعضاً.
- أن تعلم الطلاب كيف تعرف ؟ لا : ماذا تعرف ؟ أي كيف يعلم نفسه ذاتياً.
- الاهتمام بالعمليات الإبداعية والفعلية ورفع مستويات الكفاءة الذاتية Self-Efficiency .
- تدعيم المناقشات , وجلسات العصف الذهني , والأنشطة ذات العلاقة بتنمية مهارات التفكير العليا.
- تخلق بيئة وجو للتعليم يشعر فيه الطلاب بحرية التفكير وعدم الرهبة من الخطأ.

- تسهم فى تدريب المتعلم على سرعة اتخاذ القرارات.
- تعمل على إيجاد نوع من الدافعية للطلاب مبنية على التحدي العقلي وحب الاستطلاع وتشجيع الاكتشاف.
- تنمي مهارات الحوار مع الآخرين.
- تنمي الرغبة فى التعاون , وروح المنافسة الإيجابية والعمل بروح الفريق.
- الاهتمام بتنمية مفاهيم وقيم معينة مثل الولاء والانتماء.
- تتناسب مع عدد الطلاب فى الفصل الدراسي.

٢. معايير خاصة بالمعلم:

يتطلب اختيار استراتيجية التدريس من المعلم مراعاة بعض المعايير الخاصة به عند اختيارها ؛ وذلك لضمان تنفيذ مراحلها بدقه دون أي عوائق , ومنها :

١. أن يكون المعلم على علم بخصائص الطلاب وحاجاتهم وقدراتهم وميولهم.
٢. أن يكون المعلم على علم بأنماط تعلم طلابه وذكاءاتهم المختلفة , حتي يستطيع اختيار الاستراتيجية الملائمة لهم.
٣. يجب علي المعلم معرفة طبيعة المادة الدراسية , مما يجعلها محدداً أساسياً من محددات اختيار استراتيجية التدريس.
٤. يجب على المعلم معرفة أهدافه التدريسية جيداً ؛ ليتسنى له اختيار الاستراتيجية الملائمة لها.
٥. أن يكون لدي المعلم المعلومات والمهارات والاهتمامات والاتجاهات اللازمة لتنفيذها.
٦. أن ينوع المعلم من دوره فى الاستراتيجية فيكون هو الموجه , والملاحظ , والمشارك فى التعلم , والميسر للتعلم.

أ. معايير خاصة بالاستراتيجية:

يتطلب اختيار استراتيجية التدريس من المعلم مراعاة بعض المعايير التي يجب أن تتوافر فى الاستراتيجية نفسها , ومنها :

١. أن تكون شاملة ؛ بمعني أنها تتضمن كل المواقف المتوقعة.
٢. أن ترتبط ارتباط واضحاً بالأهداف التربوية والاجتماعية والاقتصادية.
٣. أن تكون طويلة المدى , بحيث تتوقع النتائج وتبعات كل نتيجة.
٤. تتسم بالمرونة والقابلية للتطوير.
٥. تتناسب مع طبيعة مفردات المحتوي الدراسي للموضوع.
٦. أن تتوافر الوسائل التعليمية اللازمة لتنفيذها.

٧. يمكن تطبيقها عملياً فى ضوء الوقت والمكان المتاحين للتعلم وكذا فى ضوء ظروف بيئة التعلم الفيزيقية والاجتماعية.
٨. تساعد على تحقيق الأهداف فى أقل وقت وبأيسر جهد يبذله المعلم والمتعلم.

رابعًا ـ توجيهات عامة للمعلم :

فيما يلي مجموعة من الإرشادات التي يمكن أن تعينك على استخدام هذا الدليل في التدريس، أهمها:

١. توفير جو يسوده العلاقات الطيبة بين الطلاب، وتشجيع التنافس فيما بينهم.
٢. توخى البساطة فى الحوار، والوضوح عند عرض الآراء ومناقشتها.. ومن الخير أن يستحث المعلم الطلاب على طرح التساؤلات النقدية حول القضايا والموضوعات المطروحة للمناقشة؛ ومن المهم أن يشجع المعلم الطلاب على مناقشة الحلول المحتملة للمشكلة.
٣. تبادل الحوار مع كل طلاب الفصل قدر الإمكان.. على أن تتاح لهم الحرية فى النقد واحترام آرائهم.
٤. إحكام السيطرة على الطلاب أثناء الحوار أو العصف الذهنى.
٥. إنهاء الحوار بلباقة إذا تطرق إلى نقاط فرعية ليست من صميم الدرس أو استغرق فترة زمنية كبيرة.
٦. قسم الطلاب إلى مجموعات لتحسين تفاعلاتهم.
٧. استثير تفكير الطلبة ولا تعطيهم إجابات جاهزة، أو حلول فورية للمشكلات.
٨. شجع الطلاب على تقديم رؤى ووجهات نظر مختلفة مدعمة بالحجج المنطقية والبراهين العقلية.
٩. حث الطلاب على ضرورة احترام الرأي الآخر وتقبله.
١٠. شجع الطلاب - دائماً - على حب الاستطلاع والرغبة الدائمة في زيادة المعرفة.
١١. شجع الطلاب على جمع البيانات والمعلومات، تحليلها، وتقويمها، وتصنيفها في فئات متجانسة.
١٢. شجع الطلبة على الاستفسار وصياغة الفروض واختبارها.
١٣. شجع الطلاب على تطبيق الطريقة العلمية في اتخاذ القرار على مواقف ومشكلات حياتية.
١٤. شجع الطلاب على وضع خطط للأعمال التي ينفذونها.
١٥. استخدم الوسائل التعليمية التي تناسب: أهداف الدرس، والمحتوى، والخصائص النمائية وتراعي الفروق الفردية بين الطلاب.
١٦. اربط موضوع الدرس بالأحداث الجارية والقضايا التي تشغل الرأي العام.
١٧. شجع الطلاب على ابتكار أنشطة تتيح العمل الجماعي وتكسبهم المهارات الاجتماعية المختلفة.

18. أحسن إدارة الوقت وتوزيعه على الحصة؛ لتحقيق أهداف الدرس.
19. استخدم السبورة استخداماً أمثل مسجلاً عليها ملخصاً دقيقاً لما جرى من مناقشات بين الطلاب.
20. راعي شمولية عملية التقويم واستمرارها، وتنوعها.
21. كلف الطلاب بأعمال تمكّنهم من الممارسة الفعلية والعملية لمهارات التفكير السديد (التفكير الإبداعي، التفكير الناقد .. إلخ).
22. تلقى إجابات الطلاب بطريقة تشجعهم على المشاركة.
23. استخدم نتائج التقويم لتحسين أداء الطلاب.
24. كلف طلابك بتحضير الموضوعات المختلفة، والاستعداد أو التنفيذ لبعض الأنشطة المتعلقة ببعض الموضوعات.
25. تعرف أنمط تعلم طلابك.

تعرف أنماط التعلّم وفقاً للحواس المستخدمة بأنها : مجموعة الصفات والسمات الشخصية (السمعي , والبصري , والحركي) ؛ التي تؤثر في قدرة المتعلم وطريقته في التعلّم , وجمع المعلومات , ومعالجتها , ودمجها في بنائه المعرفي وتخزينها في ذاكرته طويلة المدى ، واستعمالها في مواقف حياتيه جديدة.

ومن أنماط التعلم الشائعة ما يلي :

أ. نمط التعلم السمعي:

هو مجموعة من السمات النفسية والمعرفية والحسية ، التي من شأنها أن تجعل طريقة التعلّم المفضلة لدى الفرد هي الطريقة التي تعتمد على استخدام المثيرات السمعية لفهم خبرة التعلم والتفاعل مع بيئة التعلم.

خصائص المتعلم الذي يفضل النمط السمعي:

- عند توظيف حاسة السمع يكون تعلمه أفضل.
- يواجه صعوبة في إتباع التوجيهات الكتابية.
- يتذكر نسبة كبيرة من المعلومات التي يسمعها.
- يشتت انتباهه بسهولة في المواقف التي يسود فيها الإزعاج.
- يتذكر الأشياء التي يقولها بصوت مسموع ويكررها لفظياً.
- يستمتع بالمناقشات.
- يفضل المعلومات التي تُعرض ويرافقها مؤثرات صوتية.
- يحب التحدث أكثر من الكتابة.

ب. نمط التعلم البصري:

هو مجموعة من السمات النفسية والمعرفية والحسية ، والتي من شأنها أن تجعل طريقة التعلّم المفضلة لدى الفرد هي الطريقة التي تعتمد على استخدام المثيرات البصرية لفهم خبرة التعلّم

والتفاعل مع بيئة التعلم.

خصائص المتعلم ذي النمط البصري:

١. يتعرف على الأشياء عن طريق رؤيتها.
٢. يتذكر ما يقرأه أو يكتبه.
٣. يتذكر الخرائط والأشكال والرسوم جيداً.
٤. يستمتع بالأنشطة والعروض البصرية.
٥. يواجه صعوبة في الاستماع للمحاضرات والاستفادة منها.
٦. يواجه صعوبة في تتبع التوجيهات اللفظية.
٧. لديه قدرات فنية.
٨. لديه اهتمام بالألوان.
٩. يستمتع بتزيين مكان التعلم.
١٠. يفضل رؤية الكلمات مكتوبة.
١١. يفضل أن يرافق الحديث عن الأشياء صور وأشكال توضيحية.
١٢. يتمتع بخيال واسع.

جـ. نمط التعلم الحركي / اللمسي:

هو مجموعة من السمات النفسية والمعرفية والحسية، والتي من شأنها أن تجعل طريقة التعلّم المفضلة لدى الفرد هي الطريقة التي تعتمد على استخدام يديه وجسمه لفهم خبرة التعلّم والتفاعل مع بيئة التعلم.

خصائص المتعلم ذي النمط الحركي / اللمسي :

١. يتعلم بشكل أفضل عن طريق العمل (يؤدي مهمات تعليمية بيديه).
٢. يستمتع بالدروس التي تتضمن أنشطة عملية.
٣. لديه تآزر حركي جيد وقدرات جسمية ورياضية جيدة.
٤. يستطيع تجميع الأشياء وتركيبها بشكل جيد.
٥. يتمتع بذاكرة حركية جيدة (يتذكر الأشياء التي فعلها ، أو قام بأدائها).
٦. يعبر حركياً عن اهتمامه ودافعيته.
٧. يتعلم بشكل أفضل عندما يستخدم جسمه.
٨. يميل إلى الانشغال بعمل شئ معظم الوقت.
٩. لا ينتبه جيداً للعروض البصرية.

وهذا ، يتطلب منك عزيزي المعلم تحديد أنماط تعلم الطلاب ، لمراعاة ذلك في عملية التدريس من حيث الأنشطة التعليمة والتعلمية ، واستراتيجيات التدريس ، والوسائل التعليمية والتكنولوجية.

عزيزي المعلم ، هذا الدليل ليس مفروضاً عليك بكل تفاصيله، ولكن يمكنك أن تضيف ما تراه ملائمًا للطلاب، وفقاً لمتطلبات الموقف التعليمي، وبالشكل الذي يحقق الأهداف المنشودة.

إليك عزيزي المعلم جدول يساعدك على كيفية إدارة وقت التعلم وتعظيمه، ويمكنك الإستفادة منه من خلال تكملة عناصره المختلفة قبل تنفيذ دروسك.

تقويم أداء المعلم فيما يتعلق بالتخطيط لإدارة وقت التعلم وزيادة مدته

م	المهمة		الوقت (بالدقائق)	السيناريو
١	الأعمال الروتينية: [١]			يسير الدرس في الخطوات التالية: [٢]
٢	التهيئة: [٣]			
٣	عرض المحتوى (باستخدام طرائق التدريس واستراتيجياته المختلفة):	العنصر الأول: [٤]		
		العنصر الثاني:		
		العنصر الثالث:		
		العنصر الرابع:		
		العنصر الخامس:		
٣	الأنشطة:	نشاط (١): [٥]		
		نشاط (٢):		
		نشاط (٣):		
		نشاط (٤):		
٤	الوسائل التعليمية والتكنولوجية:	الوسيلة الأولى: [٦]		
		الوسيلة الثانية:		
		الوسيلة الثالثة:		
		الوسيلة الرابعة:		
٥	التقويم: [٧]	القبلي :		
		التكويني:		
		البعدي:		

---

(١) مثال: عملية أخذ الحضور والغياب.

(٢) وفيه يتم عمل ترتيب لسير إجراءات عملية تنفيذ الدرس. (مثال: التهيئة، نشاط، عنصر من عناصر الدرس، وسيلة تعليمية، سؤال ... إلخ).

(٣) تحديد نوع التهيئة وأسلوب تحقيقها.

(٤) يذكر المسمى العلمي لعنصر الدرس.

(٥) يذكر مسمي النشاط. (مناظرة بين المتعلمين، رسم خريطة ذهنية .. إلخ).

(٦) يذكر مسمي الوسيلة التعليمية والتكنولوجية.

(٧) تذكر نص الأسئلة.

خامسًا- الموضوعات الرئيسة وعدد الحصص والأسابيع اللازمة لتدريس كل موضوع:

توزيع عدد الحصص على موضوعات المحتوى

م	الوحدة الدراسية	الموضوع	عناصر الدرس	شهر	عدد الأسابيع	عدد الحصص	المجموع
١							
٢							
المجموع							

سادسًا – بعض الدروس التي تم إعدادها

أولاً – علم النفس

الوحدة الأولى : أساسيات فهم علم النفس

الموضوع الأول

الموضوع	الحصة	الفصل	التاريخ
نشأة علم النفس وتطوره الأهداف : **يتوقع بعد أن ينتهي الطالب من دراسة هذا الموضوع أن يكون قادرًا على أن:** ١. يقارن بين إسهامات "**ابن سينا**" و"**الإمام الغزالي**" في نشأة علم النفس. ٢. يحدد محاور البحوث التجريبية في معمل "**فونت**". ٣. يحلل جهود "**ولهلم فونت**" في تطوير علم النفس . ٤. يميز بين مدارس علم النفس فى تفسيرها للسلوك. المكان : **حجرة الدراسة ومعمل الأوساط.** الزمن : **( ) حصص دراسية.** الوسائل التعليمية : **١. خرائط ذهنية.** **٣. الكتاب المدرسي.** **٤. جهاز العرض DATA SHOW** **٥. الأمثلة الشارحة بأنواعها المختلفة، ذات الصلة بالموضوع.** **٦. السبورة لتوضيح العناصر وتدوين الملخص السبوري الوافي المركز عليها.** الأنشطة التعليمية والتعلمية : ١. **تمثيل (لعب الدور) لشخصية كل من: "ابن سينا"، "أبو حامد الغزالي".** ٢. **تمثيل (لعب الدور) لأهم مدارس علم النفس** بالإضافة للعديد من الأنشطة التعليمية والتعلمية في الجزء المخصص لها بكتاب الطالب .			

العرض :

يبدأ المعلم حديثه قائلاً: علم النفس هو علم من العلوم الحديثة نسبياً، فهو بالرغم من أن لـه ماضـى طويل، إلا أن تاريخه العلمى قصير، فلم يظهر بمظهره العلمى الحديث، وكعلم ، محدد الموضوع والاهتمامات، إلا فى الربع الأخير من القرن التاسع عشر .

وهنا يقف المعلم وقفة تأمل متسائلاً : ولماذا الربع الأخير من القرن التاسع عشر؟

يدير المعلم حوارًا (مراعيًا مبادئ العصف الذهني ، ومذكرًا لهم بمهارات العالم والمفكر وسماته مع ضرورة تجسيدها وتطبيقها أثناء عملية الحوار والمناقشة) قد يسفر الحوار عن التالي:

يعد الربع الأخير من القرن التاسع عشر هو البداية الحقيقية للدراسة العلمية لسلوك الإنسان.

✍ يطلب المعلم من الطلاب ممارسة النشاط التالي:

م	اسم العالم	نبذه عن حياته	اسهاماته في نشأة علم النفس وتطوره
١	"ابن سينا"		
٢	الإمام "الغزالى"		
٣	"ولهلم فونت"		

يستطرد المعلم الحديث قائلاً : إن علم النفس بمظهره العلمى الحديث لم يظهر فجأة، بل تمتد جذوره التاريخية إلى التراث الشرقى القديم عند الفرس والهنود والإغريق.

ثم يوزع المعلم على الطلاب الجدول التالي:

ما اعرفه (k)	ما أريد أن أعرفه (W)	ما تعلمته (L)
....	....	....
....	....	....
....	....	....

✍ يطلب المعلم من الطلاب استكمال العمود (K) ، والعمود (W) قبل المناقشة ، ثم استكمال العمود (L) بعد الإنتهاء شرح مراحل تطور علم النفس.

💻 يعرض المعلم على الطلاب خريطة ذهنية لمراحل تطور علم النفس باستخدام جهاز DATA SHOW.



يقسم المعلم الطلاب إلى مجموعات ، ويطلب من كل مجموعة أن تختار من بين أفرادها قرين معلم ، وباقي المجموعة قرناء متعلمين ، على أن يتم تبادل الأدوار فيما بينهم ؛ وذلك لشرح المرحلة الفلسفية (التأمل النظري)، ويشجع المعلم الطلاب على التفاعل، وتبادل الأدوار فيما بينهم، وتفعيل تقويم الأقران.

يدير المعلم حوارًا (مراعيًا مبادئ العصف الذهني ، ومذكرًا لهم بمهارات العالم والمفكر وسماته مع ضرورة تجسيدها وتطبيقها أثناء عملية الحوار والمناقشة) مع الطلاب ، وقد يسفر الحوار عن التالي :

الفلسفة اليونانية القديمة:

ارتبط علم النفس فى هذه المرحلة بالنفس أو الروح، فالروح فى اعتقادهم هى مصدر السلوك، وبها فسروا بواعث السلوك من أحلام وتفكير وحس وإدراك وحركة.

فلاسفة وعلماء العرب:

حاولوا فهم بعض المشكلات السلوكية بطريقة علمية، تدل على فهم واحترام للروح العلمية، والمنهج العلمى؛ ومن أبرزهم : "ابن سينا"، "أبو حامد الغزالى".

📖 يوجه المعلم الطلاب لقراءة ما ورد بالكتاب المدرسي تحت (المرحلة الفلسفية (التأمل النظري) ص (٢).

✍يطلب المعلم من الطلاب القيام بلعب الدور لشخصية كل من: "ابن سينا"، "أبو حامد الغزالي".

✍يطلب المعلم من الطلاب اكتب كلمة للإذاعة المدرسية بعنوان: "اسهامات الفلاسفة العرب في نشأة علم النفس وتطوره".

✍ يطلب المعلم من الطلاب استكمال الجدول التالي:

م	الفيلسوف	اسهامات	
		نشأة وتطور علم النفس	نشأة وتطور الفكر الاجتماعي
١	أفلاطون (٤٢٧ – ٣٤٧ق.م)		
٢	أرسطو (٣٨٤ – ٣٢٢ ق.م)		

يقسم المعلم الطلاب إلى مجموعات ، ويطلب من كل مجموعة أن تختار من بين أفرادها قرين معلم ، وباقي المجموعة قرناء متعلمين ، على أن يتم تبادل الأدوار فيما بينهم ؛ وذلك لشرح المرحلة الفسيولوجية البيولوجية، ويشجع المعلم الطلاب على التفاعل، وتبادل الأدوار فيما بينهم، وتفعيل تقويم الأقران.

يدير المعلم حوارًا (مراعيًا مبادئ العصف الذهني ، ومذكرًا لهم بمهارات العالم والمفكر وسماته مع ضرورة تجسيدها وتطبيقها أثناء عملية الحوار والمناقشة) مع الطلاب، وقد يسفر الحوار عن التالي :

من الرواد الأوائل الذين ساهموا فى تحول علم النفس إلى المرحلة الفسيولوجية هو عالم النفس "ولهلم فونت".

💻 يعرض المعلم على الطلاب فيلمًا تسجيليًا (لمدة ثلاث دقائق) عن عالم النفس "ولهلم فونت" (وذلك بالتعاون مع أخصائي الوسائل التعليمية وأخصائي التكنولوجيا).

من أبرز إسهامات "ولهلم فونت" فى مجال الدراسات النفسية مايلى:

- أنشأ أول معمل لعلم النفس التجريبى فى العالم بجامعة ليبزج بألمانيا عام١٨٧٩ م.
- أسس مجلة "الدراسات الفلسفية"عام١٨٨١م.
- تركزت البحوث التجريبية فى معمل "فونت" التجريبى على ثلاثة محاور هى :
  - عمليات الإدراك الحسى.
  - الطبيعة النفسية وهو أحد فروع علم النفس، التى تهتم بدراسة العلاقة بين المثيرات الحسية، والاستجابات أو ردود الأفعال الناتجة عنها.
  - دراسة زمن الرجع، وهو الفاصل الزمنى الذى يفصل بين ظهور المثير، وحدوث الإستجابة.

✍ يوجه المعلم الطلاب لقراءة ما ورد بالكتاب المدرسي تحت (المرحلة الفسيولوجية) ص (٣).

✍ يطلب المعلم من الطلاب كتابة بحث مختصر عن أول معمل (ولهلم فونت) لعلم النفس التجريبى فى جامعة (ليبزج) بألمانيا عام (١٨٧٩م)،

✍ يقسم المعلم الطلاب إلى مجموعات ، ويطلب من كل مجموعة أن تختار من بين أفرادها قرين معلم ، وباقي المجموعة قرناء متعلمين ، على أن يتم تبادل الأدوار فيما بينهم ؛ وذلك لشرح مرحلة الاستقلال، ويشجع المعلم الطلاب على التفاعل، وتبادل الأدوار فيما بينهم، وتفعيل تقويم الأقران.

✍ يدير المعلم حوارًا (مراعيًا مبادئ العصف الذهني ، ومذكرًا لهم بمهارات العالم والمفكر وسماته مع ضرورة تجسيدها وتطبيقها أثناء عملية الحوار والمناقشة) مع الطلاب، وقد يسفر الحوار عن التالي:

ارتبط علم النفس فى هذه المرحلة بالسلوك، وبذلك تحدد موضوع علم النفس في دراسة السلوك الظاهرى.

أبرز مدارس وإتجاهات علم النفس الحديث:

💻 يعرض المعلم على الطلاب خريطة ذهنية لأهم مدارس علم النفس باستخدام جهاز DATA SHOW.



✍ يوجه المعلم الطلاب لقراءة ما ورد بالكتاب المدرسي (بجزء الأنشطة) تحت عنوان: بستان المعرفة النفسية – القراءة الإثرائية ص (٣ ، ٤) ولذلك لمدة عشر دقائق.

✍ يدير المعلم حوارًا (مراعيًا مبادئ العصف الذهني ، ومذكرًا لهم بمهارات العالم والمفكر وسماته مع ضرورة تجسيدها وتطبيقها أثناء عملية الحوار والمناقشة) مع الطلاب عن موضوع القراءة الإثرائية ، وقد يسفر الحوار عن التالي:

● المدرسة البنائية:

حددت موضوع علم النفس، فى دراسة الخبرة الداخلية الشعورية المباشرة للفرد، وأكدت على أن منهج الاستبطان أو التأمل الباطنى، هو المنهج المناسب لدراسة الخبرة الداخلية الشعورية المباشرة، وتحليلها إلى عناصرها الأولية.

● المدرسة السلوكية:

نظرت إلى علم النفس على أنه علم السلوك الذى يمكن ملاحظته وقياسه مثل : الضحك، والبكاء، واللعب والكتابة ... إلخ، ويعنى هذا أنها ركزت على السلوك كموضوع لعلم النفس وليس الشعور، كما ركزت على الملاحظة الموضوعية الخارجية كمنهج أو طريقة لدراسة السلوك، بدلاً من الاستبطان الذى يعتمد على الملاحظة الذاتية الداخلية.

● مدرسة التحليل النفسى:

أكدت أثر العوامل والدوافع اللاشعورية فى سلوك الفرد، حيث ترى أن ما يحكم السلوك الظاهرى للفرد ويوجهه هو قوى داخلية، وغرائز بدائية، ودوافع لا شعورية، بالإضافة إلى التأكيد على الأثر الخطير لمرحلة الطفولة المبكرة فى تكوين وتشكيل شخصية الفرد.

● مدرسة الجشطلت:

أكدت على أن إدراكنا للأشياء يبدأ بإدراك الصيغة الكلية، لا بإدراك الأجزاء أو العناصر الجزئية، فأنت تدرك الوجه مثلا ككل، لا كمجموعة أجزاء كالعين والأنف والأذن والفم ... إلخ، ويعنى هذا أن الكل أكبر من مجموع الأجزاء.

✍ يوجه المعلم الطلاب لقراءة ما ورد بالكتاب المدرسي، تحت عنوان: أبرز مدارس واتجاهات علم النفس الحديث، ص (٥).

✍ يطلب المعلم من الطلاب القيام بلعب الدور لأهم مدارس علم النفس.

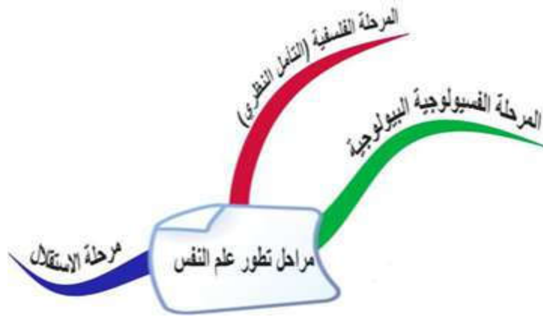
✍ يكلف المعلم الطلاب بالتالي:

● كتابة مقال لمجلة علم النفس والاجتماع بعنوان: "رحلة نشأة وتطور علم النفس عبر العصور".

- تصميم خريطة ذهنية تجسد محتوى موضوع نشأة علم النفس وتطوره.

الملخص السبوري

أولاً – مراحل تطور علم النفس:



١.المرحلة الفلسفية (التأمل النظري)، وتتمثل في:

أ.الفلسفة اليونانية القديمة.

ب. فلاسفة وعلماء العرب (ابن سينا، أبو حامد الغزالى).

٢. المرحلة الفسيولوجية البيولوجية (ولهلم فونت).

٣. مرحلة الاستقلال.

ثانيًا – أبرز مدارس واتجاهات علم النفس الحديث:



التقويم

١. قارن بين اسهامات ابن سينا والإمام الغزالي في نشأة علم النفس وتطوره.

٢. وضح محاور البحوث التجريبية في معمل فونت.

٣.حلل جهود "ولهلم فونت" في تطوير علم النفس.

٤. ميز بين كل من:

أ. المدرسة البنائية والمدرسة السلوكية.

ب. مدرسة التحليل النفسى ومدرسة الجشطلت.

الموضوع الثاني

التاريخ	الفصل	الحصة	الموضوع
			تعريف علم النفس و أهدافه الأهداف: يتوقع بعد أن ينتهي الطالب من دراسة هذا الموضوع أن يكون قادرًا على أن: ١. يتعرف المفاهيم الواردة بمحتوى الموضوع (علم النفس،السلوك، الاستجابة، المثير). ٢. يحدد موضوع علم النفس. ٣. يحلل معنى الدراسة العلمية في مجال علم النفس. ٤. يميز بين المثيرات الخارجية والمثيرات الداخلية. ٥. يبرهن على أن علم النفس يهدف إلى فهم السلوك الإنساني وتفسيره. ٦. يدلل على أن علم النفس يهدف إلى توقع السلوك والتنبؤ به. ٧. يوضح بمثال دور علم النفس في ضبط السلوك والتحكم فيه وتوجيهه. المكان: حجرة الدراسة ومعمل الأوساط. الزمن: ( ) حصص دراسية. الوسائل التعليمية: ١. خرائط ذهنية. ٣. الكتاب المدرسي. ٤. جهاز العرض DATA SHOW ٥. الأمثلة الشارحة بأنواعها المختلفة، ذات الصلة بالموضوع. ٦. السبورة لتوضيح العناصر وتدوين الملخص السبوري الوافي المركز عليها. الأنشطة التعليمية و التعلّمية: العديد من الأنشطة التعليمية والتعلمية في الجزء المخصص لها بكتاب الطالب

العرض :

أولا - تعريف علم النفس:

يبدأ المعلم درسه بالنشاط التالي :

يقوم المعلم بجولة فكرية فيما تم دراسته بالموضوع الأول (نشأة علم النفس وتطوره) ، ثم يوزع المعلم على الطلاب الجدول التالي :

ما اعرفه (k)	ما أريد أن أعرفه (W)	ما تعلمته (L)
....	....	....
....	....	....
....	....	....

يطلب المعلم من الطلاب استكمال العمود (K) ، والعمود (w) قبل المناقشة ، ثم استكمال العمود (L) بعد الإنتهاء من مناقشة تعريف علم النفس.

يطلب المعلم الطلاب ممارسة النشاط (جمع اكبر عدد ممكن من التعريفات لعلم النفس) ومقارنة ذلك بالتعريف الموجود بكتاب الطالب.

م	التعريفات	نقاط الاتفاق	نقاط الاختلاف	تعريف مقترح
١				
٢				
٣				
٤				

يدير المعلم حوارًا (مراعيًا مبادئ العصف الذهني ، ومذكرًا لهم بمهارات العالم والمفكر وسماته مع ضرورة تجسيدها وتطبيقها أثناء عملية الحوار والمناقشة) مع الطلاب، وقد يسفر الحوار عن التالي:

وقد يسفر الحوار مع الطلاب عن التالي:

- كان الفلاسفة القدماء يهتمون بدراسة حقيقة أو جوهر النفس (الروح)، وعلاقتها بالبدن.
- أما علماء النفس فى العصـر الحديث، فقد جردوا علم النفس من كل طابع فلسفى، وأطلقوا عليه اسم "السيكولوجيا" بدلا من علم الروح ، وكلمة "سيكولوجيا" كلمة لاتينية الأصل، وتتكون من مقطعين هما : سيكو (بمعنى النفس) لوجيا (بمعنى العلم أو البحث).
- فالسيكولوجيا هى البحث فى ظواهر النفس، وليس البحث عن جوهر النفس أو حقيقتها.
- فعلم النفس الآن لا يبحث فى النفس، بل يبحث فى الظواهر النفسية شعورية كانت أو لا شعورية؛ بقصد الكشف عن قوانينها العامة.

💻 يعرض المعلم على الطلاب شريحة متضمنة تعريف علم النفس باستخدام جهاز العرض DATA SHOW

علم النفس هو الدراسة العلمية لكل جوانب السلوك الإنسانى (وأحيانًا الحيوانى) ردًا على مختلف المثيرات.

يقسم المعلم الطلاب إلى مجموعات ويطلب من كل مجموعة تحليل تعريف علم النفس.

يطلب المعلم من كل مجموعة عرض تحليلها لتعريف علم النفس أمام المجموعات الأخرى.

💻 يعرض المعلم على الطلاب خريطة ذهنية توضح العناصر الأساسية لتعريف علم النفس باستخدام جهاز العرض DATA SHOW



يدير المعلم حوارًا (مراعيًا مبادئ العصف الذهني ، ومذكرًا لهم بمهارات العالم والمفكر وسماته مع ضرورة تجسيدها وتطبيقها أثناء عملية الحوار والمناقشة) مع الطلاب، وقد يسفر الحوار عن التالي:

١.الدراسة العلمية:

- **العلم: عبارة عن سلسلة مترابطة من الحقائق، والمفاهيم، والقوانين، والنظريات التى تم التوصل إليها عن طريق التجارب أو الملاحظات المنظمة،** ويتضمن العلم جانبين أساسيين هما:

مادة العلم أو (المحتوى أو المضمون المعرفى)	طريقة العلم أو (منهجيته فى دراسة موضوعاته)
تتمثل فى المعلومات المتراكمة عن ذلك العلم من حقائق ومفاهيم وقوانين ونظريات.	**تتمثل فى الأساليب والإجراءات المنظمة التى يتبعها العلماء والباحثون، بهدف التعرف على العوامل المؤثرة على اكتساب المادة العلمية والوصول إلى القوانين والنظريات ومحاولة تفسيرها**

💻 يعرض المعلم على الطلاب الجدول السابق من خلال جهاز العرض DATA SHOW

- فالدراسة العلمية: هى أسلوب الوصول إلى المعلومات، وليس تأكيد هذه المعلومات، فالسؤال : كيف نعرف؟ «أصبح أهم عند العلماء من السؤال» : ماذا نعرف؟

٢. السلوك:

✍ يطلب المعلم الطلاب ممارسة النشاط (جمع اكبر عدد ممكن من التعريفات للسلوك) ومقارنة ذلك بالتعريف الموجود بكتاب الطالب.

م	التعريفات	نقاط الاتفاق	نقاط الاختلاف	تعريف مقترح
١				
٢				
٣				
٤				

يدير المعلم حوارًا (مراعيًا مبادئ العصف الذهني ، ومذكرًا لهم بمهارات العالم والمفكر وسماته مع ضرورة تجسيدها وتطبيقها أثناء عملية الحوار والمناقشة) مع الطلاب، وقد يسفر الحوار عن التالي:

يُقصد بالسلوك: كل ما يصدر عن الإنسان من استجابات بتأثير مختلف المثيرات، والسلوك الإنسانى يكون فى الغالب مجموعة من الاستجابات.

٣. الاستجابة:

هى كل نشاط يصدر عن مثير (حركى، أو لفظى، أو اجتماعى، أو فسيولوجى، أو انفعالى، أو عقلى ومعرفى، أو كف وتوقف عن النشاط)، ويمكن تصنيف هذه الأنشطة فى ثلاث فئات، هى: الأنشطة العقلية، الأنشطة الانفعالية، الأنشطة الاجتماعية والحركية.



💻 يعرض المعلم من خلال جهاز العرض DATA SHOW على الطلاب الخريطة الذهنية (الأنشطة التي تصدر عن المثيرات) وأيضًا الجدول التالي:

الأنشطة العقلية	الأنشطة الانفعالية	الأنشطة الاجتماعية والحركية
تتمثل فى التفكير والإبداع والتذكر والتعلم والانتباه...إلخ.	**تتمثل فى الفرح أو الحزن، الحب أو الكراهية، الخوف والغضب،...إلخ.**	**تتمثل فى سلوك اللعب، والانبساط والانطواء، والتعاون، والعدوان، والمشى، والكتابة....إلخ.**

٤. المثير:

هو أى عامل خارجى أو داخلى يثير نشاط الكائن الحى، أو يغير نشاطه، أو يكفه ويوقفه. والمثيرات نوعان:

💻 يعرض المعلم من خلال جهاز العرض DATA SHOW على الطلاب نوعا المثيرات كما في الجدول التالي :

مثيرات داخلية	مثيرات خارجية
وهى التى تؤثر على الإنسان من داخله، وهى قد تكون فسيولوجية، كتقلصات عضلات المعدة أثناء الجوع، وقد تكون نفسية كالخوف الذى يدفع الإنسان للهرب.	**وهى التى تؤثر على الإنسان من خارجه، وقد تكون مادية طبيعية، كرؤية بركان أو فيضان أو ثعبان...إلخ، وقد تكون اجتماعية، كالالتقاء بصديق بعد فترة غياب طويلة.**

📖 **يوجه المعلم الطلاب لقراءة ما ورد بالكتاب المدرسي، تحت عنوان: أولا – تعريف علم النفس ، ص ص (٦ ، ٧).**

ثانيًا ـ موضوع علم النفس:

يقف المعلم مع الطلاب وقفة تأمل متسائلاً: ما موضوع علم النفس؟

يدير المعلم حوارًا (مراعيًا مبادئ العصف الذهني ، ومذكرًا لهم بمهارات العالم والمفكر وسماته مع ضرورة تجسيدها وتطبيقها أثناء عملية الحوار والمناقشة) مع الطلاب، وقد يسفر الحوار عن التالي:

قد استطاع علم النفس أن يحدد لنفسه موضوعا محددا، أو موقعا أو زاوية يطل منها على الإنسان، وهذا الموضوع هو السلوك الإنسانى (وسلوك الحيوان إن كانت دراسته تساعد على فهم أفضل للسلوك الإنسانى).

ثالثا ـ أهداف علم النفس:



- يعرض المعلم من خلال جهاز العرض DATA SHOW على الطلاب الخريطة الذهنية تجسد أهداف علم النفس.
- يقسم المعلم الطلاب إلى مجموعات ، ويطلب من كل مجموعة أن تختار من بين أفرادها قرين معلم ، وباقي المجموعة قرناء متعلمين ، على أن يتم تبادل الأدوار فيما بينهم ؛ وذلك لشرح أهداف علم النفس، ويشجع المعلم الطلاب على التفاعل، وتبادل الأدوار فيما بينهم، وتفعيل تقويم الأقران.
- يدير المعلم حوارًا (مراعيًا مبادئ العصف الذهني، ومذكرًا لهم بمهارات العالم والمفكر وسماته مع ضرورة تجسيدها وتطبيقها أثناء عملية الحوار والمناقشة) مع الطلاب، وقد يسفر الحوار عن التالي:

تتحدد أهداف علم النفس في:

- فهم السلوك الإنسانى وتفسيره: يقصد بفهم سلوك الإنسان : الإحاطة الشاملة بكافة جوانب أفعاله، بشكل يؤدى بنا إلى وصفها بدقة، وتفسيرها من خلال ربطها بأسباب حدوثها.

مثال: قد يكون دافع ركوب السيارة كسلوك هو الذهاب إلى المدرسة، أو الخروج فى نزهة، أو زيارة أحد الأقارب، ولذلك فلا بد من معرفة الدافع وراء السلوك وأسبابه، حتى يمكن فهمه وتفسيره.

- توقع السلوك والتنبؤ به: فالفهم والتفسير السليم للسلوك يساعد فى التوقع بما يمكن أن يكون عليه السلوك مستقبلاً.

مثال: فإذا عرفنا مثلا بأن سلوك طالب ما يتسم بالمثابرة، والذكاء المرتفع فيمكن أن نتوقع لهذا الطالب مستقبلاً مرموقا، فالتنبؤ بالسلوك يقصد به: توقع مسبق بأن فرداً معيناً سيسلك بطريقة محددة فى ظل توافر ظروف معينة.

ضبط السلوك والتحكم فيه وتوجيهه: كما أن الفهم والتفسير السليم لسلوك الطالب، مع التنبؤ الدقيق بسلوكه، يساعد فى ضبط هذا السلوك والتحكم فيه، وتوجيهه فى الاتجاه الذى نرتضيه لهذا الطالب، فإذا علمنا أن لديه ميلاً مثلا نحو مادة العلوم، ففى هذه الحالة يمكن أن نوفر لـه برامج إضافية لدراسة فى العلوم، كأن نتيح لـه فرصة زيارة المعامل العلمية، أو فرصة للمشاركة فى مسابقات علمية.

فضبط السلوك والتحكم فيه: يعنى ضبط الظروف التى تُحدث ظاهرة معينة وتتحكم فيها، بشكل يحقق الوصول إلى هدف معين.

يسهم ضبط السلوك في:

- تقليل الفاقد من الطاقات البشرية.
- تحسين عملية التعلم.
- تهيئة أسباب الصحة النفسية للأفراد.

يوجه المعلم الطلاب لقراءة ما ورد بالكتاب المدرسي، تحت عنوان: أهداف علم النفس، ص (٨).

✍ يطلب المعلم الطلاب ممارسة النشاط (اقتراح اكبر عدد من الأمثلة التي توضح وتفسر أهداف علم النفس)

م	الأهداف	الأمثلة
١	فهم السلوك الإنسانى وتفسيره	
٢	توقع السلوك والتنبؤ به	
٣	ضبط السلوك والتحكم فيه وتوجيهه	

✍ يطلب المعلم من بعض الطلاب اقتراح قصة أو موقف حياتي يجسد الأهداف الثلاثة لعلم النفس، ثم عمل سيناريو وحوارًا لتلك القصة أو هذا الموقف الحياتي وتمثيله.

✍ يكلف المعلم الطلاب بتنفيذ الأنشطة التالية:

- كتابة كلمة للإذاعة المدرسية بعنوان: "أهمية دراسة علم النفس".
- تصميم خريطة ذهنية تجسد محتوى موضوع تعريف علم النفس وأهدافه.

الملخص السبوري

- **علم النفس: هو الدراسة العلمية لكل جوانب السلوك الإنسانى (وأحيانًا الحيوانى) ردًا على مختلف المثيرات.**
- **فالدراسة العلمية: هى أسلوب الوصول إلى المعلومات، وليس تأكيد هذه المعلومات.**
- **الاستجابة: هى كل نشاط يصدر عن مثير (حركى، أو لفظى، أو اجتماعى، أو فسيولوجى، أو انفعالى، أو عقلى ومعرفى، أو كف وتوقف عن النشاط).**
- **المثير: هو أى عامل خارجى أو داخلى يثير نشاط الكائن الحى، أو يغير نشاطه، أو يكفه ويوقفه.**
- **أهداف علم النفس:**



التقويم

١. عرف المفاهيم التالية:

أ.علم النفس: ....

ب. السلوك: ....

جـ. الاستجابة: ....

د. المثير: ....

٢. حدد موضوع علم النفس.

٣. برهن على:

أ. أهمية دراسة علم النفس.

ب. أن علم النفس يهدف إلى فهم السلوك الإنسانى وتفسيره.

جـ. أن علم النفس يهدف إلى توقع السلوك والتنبؤ به.

د. أن علم النفس يهدف ضبط السلوك والتحكم فيه وتوجيهه.

٤. وضح المقصود بالدراسة العلمية في مجال علم النفس.

٥. ميز بين المنبهات الخارجية والمنبهات الداخلية.

ثانيًا - علم الاجتماع

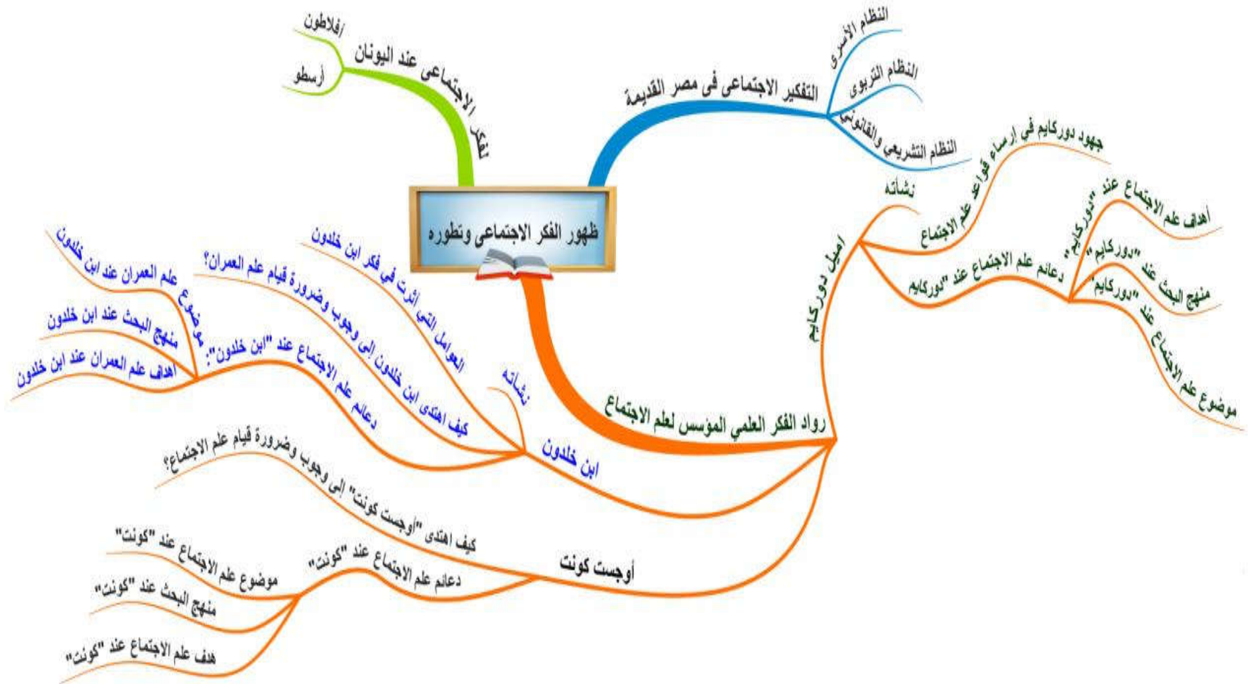
الوحدة الأولى : تطور علم الاجتماع ومنهجية دراسته

الموضوع الأول

الموضوع	الحصة	الفصل	التاريخ
ظهور الفكر الاجتماعى وتطوره الأهداف: **يتوقع بعد أن ينتهي الطالب من دراسة هذا الموضوع أن يكون قادرًا على أن:** ١. يحدد اسهامات الحضارة المصرية فى تطور الفكر الاجتماعى. ٢. يميز بين اسهامات "أفلاطون" و"أرسطو" فى تطور الفكر الاجتماعي. ٣. يوضح العلاقة بين ظروف نشأة "ابن خلدون" واسهاماته فى تطور الفكر الاجتماعى. ٤. يحلل أسباب نشأة علم العمران البشرى عند "ابن خلدون". ٥. يشرح موضوع علم العمران البشري عند "ابن خلدون". ٦. يناقش أهداف علم العمران البشري عند "ابن خلدون". ٧. يميز بين دعائم علم الاجتماع عند "ابن خلدون" و "أوجست كونت". ٨. يقارن بين دعائم علم الاجتماع عند "أوجست كونت" و"إميل دور كايم". ٩. يحكم على موضوع علم الاجتماع عند "أوجست كونت". ١٠.يطبق خطوات التفكير العلمى على بعض المشكلات والقضايا الحياتية. ١١.يمارس المسئولية الاجتماعية في المواقف الحياتية المختلفة. المكان: **حجرة الدراسة ومعمل الأوساط.** الزمن: **( ) حصص دراسية.** الوسائل التعليمية: **١. خرائط ذهنية.** **٣. الكتاب المدرسي.** **٤. جهاز العرض DATA SHOW** **٥. الأمثلة الشارحة بأنواعها المختلفة، ذات الصلة بالموضوع.** **٦. السبورة لتوضيح العناصر وتدوين الملخص السبوري الوافي المركز عليها.** الأنشطة التعليمية والتعلمية: العديد من الأنشطة التعليمية والتعلمية في الجزء المخصص لها بكتاب الطالب.			

العرض:

💻 يعرض المعلم من خلال جهاز العرض DATA SHOW خريطة ذهنية تجسد العناصر المختلفة لموضوع "ظهور الفكر الاجتماعى وتطوره".



أولا - التفكير الاجتماعى فى مصر القديمة:

يستطرد المعلم حديثه قائلًا : يُعد تاريخ مصر الفرعونية حجر الأساس فى تاريخ البشرية كلها ، حيث قام المصريون القدماء بدور عظيم فى إرساء قواعد المدنية، وحمل مشعل الحضارة، وقد أمكن الوقوف على كثير من ألوان التفكير الاجتماعى عند قدامى المصريين من الآثار التى تركوها ، وتراثهم الأدبى الذى يزخر بمظاهر التفكير فى شئون المجتمع.

💻 يعرض المعلم من خلال جهاز العرض DATA SHOW فيلمًا تسجيليًا (*) لمدة اربع دقائق عن النظام الأسرى، والنظام التربوى، النظام التشريعى والقانوني في الحضارة الفرعونية.

يقف المعلم وقفة تأمل متسائلاً: ما أهم إسهامات الحضارة المصرية القديمة فى تطور الفكر الاجتماعى؟

يدير المعلم حوارًا (مراعيًا مبادئ العصف الذهني، ومذكرًا لهم بمهارات العالم والمفكر وسماته مع ضرورة تجسيدها وتطبيقها أثناء عملية الحوار والمناقشة) مع الطلاب، وقد يسفر الحوار عن التالي:

برزت إسهامات الحضارة المصرية القديمة فى تطور الفكر الاجتماعى في التالي:

- النظام الأسرى: اهتم المصرى القديم بالأسرة باعتبارها ظاهرة اجتماعية، ونظامًا اجتماعيًا ، وأسسها على الثقة والتسامح والصبر والتعاون، كما عنى بالاهتمام بالتشريعات الاجتماعية، ونظم المواريث التى تحفظ للأسرة استقرارها، وتضمن تماسك العلاقات وقوتها بين أفرادها.

(*) يمكن إعداد الفيلم من خلال التعاون مع معلم التاريخ، وأخصائي التكنولوجيا بالمدرسة.

- النظام التربوى: اهتم المصرى القديم بعملية التربية والتنشئة الاجتماعية، وترتيب مسئوليات الآباء، وواجبات الأبناء.
- النظام التشريعي والقانوني: امتثل المصرى القديم لقواعد الأخلاق وآداب السلوك التى تعارف عليها الناس والتى تقضى بالابتعاد عن الإثم والفجور، وإنزال العقاب الشديد على كل من ينحرف عن هذه القواعد، وقد تم إنشاء محاكم لفض النزاعات القانونية بين الأفراد.

📖 يوجه المعلم الطلاب لقراءة ما ورد بالكتاب المدرسي، تحت عنوان: التفكير الاجتماعى فى مصر القديمة ، ص (٥٠).

✍ يطلب المعلم الطلاب كتابة بحث مختصر بعنوان: الفكر الاجتماعي في الحضارات القديمة (بلاد الرافدين، والهند، والصين)، ثم تحديد الافكار المشتركة، والمختلفة بين هذه الحضارات والحضارة المصرية القديمة).

✍ يطلب المعلم الطلاب التخطيط لعمل زيارة للمتحف المصري بالتحرير ؛ للإطلاع على أقدم عقد زواج، والذي يرجع تاريخه إلى سنة (٣١٢ ق.م).

ثانيًا - التفكر الاجتماعى عند اليونان :

يقسم المعلم الطلاب إلى مجموعات ، ويطلب من كل مجموعة أن تختار من بين أفرادها قرين معلم ، وباقي المجموعة قرناء متعلمين ، على أن يتم تبادل الأدوار فيما بينهم ؛ وذلك لشرح ملامح الفلسفة الاجتماعية عند كل من "أفلاطون"، و"أرسطو"، ويشجع المعلم الطلاب على التفاعل، وتبادل الأدوار فيما بينهم، وتفعيل تقويم الأقران.

يدير المعلم حوارًا (مراعيًا مبادئ العصف الذهني، ومذكرًا لهم بمهارات العالم والمفكر وسماته مع ضرورة تجسيدها وتطبيقها أثناء عملية الحوار والمناقشة) مع الطلاب، وقد يسفر الحوار عن التالي:

١. أفلاطون (٣٤٧ – ٤٢٧) ق.م:

تأسست الأكاديمية التى أقامها أفلاطون على مبادئ أستاذه سقراط، وتتضح إسهاماته فيما يلى:

- صور نشأة المجتمعات الإنسانية على أنها ضرورة طبيعية، لا تحتاج لإرادة بين البشر، ويجبر خلالها الإنسان على التجمع فى تضامن وتكامل وتعاون، وذلك حتى يمكنه إشباع حاجاته الضرورية.
- كان من أوائل الذين صاغوا مفهوم) دولة المدينة أو المدينة الدولة (التى كانت تضم جماعات من الأسر والعشائر والقبائل ، تربطها علاقات وثيقة، أساسها المساعدة المتبادلة، والانتماء لدولة واحدة.

- اهتمام بعملية التربية وتنشئة الأطفال ، والتى اعتبارها إحدى دعائم المجتمع المثالى، كما رأى أن التربية هى المدخل الحقيقى للضبط الاجتماعى.
- وقد ترجم أفلاطون فلسفته الاجتماعية إلى واقع مثالى فى كتاب" الجمهورية "حيث طرح تصورا متكاملا لجمهورية مثالية، وقسم المجتمع إلى ثلاث طبقات هى: طبقة الحكام والفلاسفة، ثم طبقة الجنود والمحاربين ، ويأتى بعد ذلك طبقة العمال والزراع والتجار.

✍ يطلب المعلم الطلاب عمل التالي:

- كتابة مقال في مجلة علم النفس والاجتماع عن أهم النقاط المستخلصة من كتاب "الجمهورية "لأفلاطون".
- اقتراح بكيفية تحقيق مبادئ أفلاطون في بناء المدينة الفاضلة في الواقع المعاش.

٢. أرسطو (٣٢٢ – ٣٨٤) ق.م:

تتلمذ "أرسطو" (على يد أستاذه) "أفلاطون" وتأثر به، غير أنه كان أكثر واقعية من أستاذه، حيث يعود إليه الفضل فيما يلى :

- التأكيد على أن "الإنسان بطبيعته كائن سياسى" : يميل للعيش مع الآخرين، ويحرص على اكتساب روح المواطنة، وكان "أرسطو" يستخدم كلمتى " اجتماعى " وسياسى " بمعنى واحد تقريبا.
- التأكيد على أن الأسرة هى أول خلية اجتماعية، وهى أول اجتماع تدفع إليه الطبيعة، ومن اجتماع عدة أسر تنشأ القرية، ومن اجتماع عدة قرى تتكون المدينة أو الدولة، والتي تتولى تأمين الحاجات الضرورية للأفراد، وتحقق السعادة لهم.
- التأكيد على أن الفرد لا يستطيع تحقيق إنسانيته الكاملة، إلا من خلال تعاونه ومشاركته للآخرين فى الشئون العامة للمجتمع.
- التأكيد على أن أهمية القانون تتجسد فى التسليم بأن الحكمة الجماعية للشعب أسمى من الحكمة المنفردة؛ ولذلك فهو يعلى من قيمة القانون العرفى ويعتبره تعبيرًا حقيقيًا عن الإرادة الجماعية.

🕮 يوجه المعلم الطلاب لقراءة ما ورد بالكتاب المدرسي، تحت عنوان: التفكر الاجتماعى عند اليونان، ص (٥١).

✍ يطلب المعلم الطلاب عمل التالي:

- استنتاج أهم الافكار التي يلتقي فيها فكر كل من: "افلاطون"، و"أرسطو" في تطوير الفكر الاجتماعي.

- دمج أفكار كل من: "أفلاطو"، و"أرسطو" واستخلص منها اسهامات الفلسفة اليونانية في تطور الفكر الاجتماعي
- تحديد نقاط الإتفاق والاختلاف بين اسهامات الفلسفة اليونانية وبين اسهامات الحضارة المصرية القديمة.

ثالثا - الرواد المؤسسون لعلم الاجتماع:

١. ابن خلدون (المؤسس الحقيقى لعلم الاجتماع):

يعرض المعلم من خلال جهاز العرض DATA SHOW فيلمًا تسجيليًا لمدة اربع دقائق عن: نشأة ابن خلدون، والعوامل التي أثرت في فكره.

يقف المعلم وقفة تأمل متسائلاً: كيف اهتدى ابن خلدون إلي وجوب وضرورة قيام علم العمران؟

يدير المعلم حوارًا (مراعيًا مبادئ العصف الذهني، ومذكرًا لهم بمهارات الفيلسوف وسماته مع ضرورة تجسيدها وتطبيقها أثناء عملية الحوار والمناقشة) مع الطلاب، وقد يسفر الحوار عن التالي:

قرأ "ابن خلدون" تاريخ العالم (وخاصة تاريخ العالم الإسلامى)، واستعرض كتب التاريخ لمراجعتها، فوجدها مليئة بالأخطاء والمغالطات والأكاذيب، ووجد أن الحاجة ماسة إلى علم شامل يقوم على الشرح والتحليل وتعليل الحوادث، لتصحيح الوقائع التاريخية، وهكذا انتهى إلى تأكيد ضرورة قيام علم جديد هو (علم العمران البشرى) والذى نسميه حديثاً باسم (علم الاجتماع).

يقسم المعلم الطلاب إلي مجموعات ، ويطلب من كل مجموعة أن تختار من بين أفرادها قرين معلم ، وباقي المجموعة قرناء متعلمين ، على أن يتم تبادل الأدوار فيما بينهم ؛ وذلك لشرح دعائم علم الاجتماع عند "ابن خلدون"، ويشجع المعلم الطلاب على التفاعل، وتبادل الأدوار فيما بينهم، وتفعيل تقويم الأقران.

يدير المعلم حوارًا (مراعيًا مبادئ العصف الذهني، ومذكرًا لهم بمهارات العالم والمفكر وسماته مع ضرورة تجسيدها وتطبيقها أثناء عملية الحوار والمناقشة) مع الطلاب، وقد يسفر الحوار عن التالي:

تتمثل دعائم علم الاجتماع عند "ابن خلدون" فى التالى:

أ. موضوع علم العمران عند ابن خلدون:

- أكد "ابن خلدون" أن الإجتماع الإنسانى ضرورى؛ لأن الفرد قاصر عن تحقيق حاجته؛ فالإنسان إذن مدنى بطبعه، أى لا بد له من الاجتماع الذى هو المدنية.
- يرى أن المجتمع شيء طبيعى يخضع لقوانين عامة ثابتة، مثله فى ذلك مثل الظواهر الفردية والحيوية فى الكائنات الحية.
- الظواهر الاجتماعية عند ابن خلدون تُعد أشياء أو وقائع يجب أن تدرس كما تدرس الظواهر الحيوية.

- قرر ابن خلدون :أن الاجتماع البشرى ، وما يصاحبه من ظواهر يجب أن يكون موضوعًا لعلم جديد هو علم العمران أو علم الاجتماع.
- قسم هذا الموضوع إلى قسمين أساسيين هما:

القسم الأول: ويشمل البحوث التى تتعلق ببناء المجتمع، ويهتم هذا القسم بدراسة حجم وكثافة السكان، والعلاقات والعمليات الاجتماعية التى تنشأ بينهم.

القسم الثانى: ويشمل البحوث التى تتعلق بالنظم الاجتماعية، ويهتم هذا القسم بدراسة النظم السياسية والاقتصادية والتربوية والعائلية والدينية والأخلاقية والجمالية واللغوية.

وهكذا يكون ابن خلدون هو المؤسس لعلم الاجتماع؛ لأن علم العمران البشرى الذى جاء به فى مقدمته الشهيرة قد عنى بقضايا وظواهر أصبحت مجالا للبحث فى علوم اجتماعية حديثة أخرى مثل: الأنثروبولوجيا أو علم الإنسان ، ودراسة التراث الشعبى.

ب. منهج البحث عند ابن خلدون:

يمكن إيجاز أبرز عناصر وملامح منهجه فيما يلى:

- يؤكد "ابن خلدون" على أنه يجب على الباحث عدم قبول أى شيء، إلا بعد أن يتأكد بوضوح أنه كذلك.
- يؤكد على ضرورة التزام الباحثين بمنهج المقارنة بين ماضى الظاهرة وحاضرها؛ ذلك لأن المجتمع ليس ثابت الأحوال، وإنما هو دينامى ومتغير.
- يؤكد على ضرورة توصل علم العمران إلى القوانين التى تحكم العمران البشرى وظواهره.
- يؤكد على ضرورة قيام الباحثين بإجراء الملاحظات الدقيقة للظواهر الاجتماعية.

جـ.أهداف علم العمران عند ابن خلدون:

حدد ابن خلدون أهدافه من إنشاء علم العمران فى نوعين من الأهداف هما:

- أهداف نظرية مباشرة: وتتحدد فى ضرورة الكشف عن طبيعة الظواهر الاجتماعية، ووظائفها، والتوصل إلى القوانين التى تخضع لها.
- أهداف عملية فنية تطبيقية غير مباشرة: وتتحدد فى الاستفادة بالقوانين التى تم التوصل إليها فى تصحيح وقائع التاريخ، وتعليل حوادثه.

📖 يوجه المعلم الطلاب لقراءة ما ورد بالكتاب المدرسي، تحت عنوان: ابن خلدون (المؤسس الحقيقى لعلم الاجتماع) ، ص (٥٣).

✍ يطلب المعلم الطلاب عمل التالي:

- كتابة مقالاً لمجلة علم النفس والاجتماع : بعنوان: "ابن خلدون" هو المؤسس الأول لعلم الاجتماع".
- استخلاص خمسة قوانين اجتماعية من كتاب (مقدمة ابن خلدون).

٢. أوجست كونت:

- يعرض المعلم من خلال جهاز العرض DATA SHOW فيلمًا تسجيليًا لمدة اربع دقائق عن: نشأة أوجست كونت، والعوامل التي أثرت في فكره.
- يقف المعلم وقفة تأمل متسائلاً: كيف اهتدى "أوجست كونت" إلى وجوب وضرورة قيام علم العمران؟
- يدير المعلم حوارًا (مراعيًا مبادئ العصف الذهني، ومذكرًا لهم بمهارات الفيلسوف وسماته مع ضرورة تجسيدها وتطبيقها أثناء عملية الحوار والمناقشة) مع الطلاب، وقد يسفر الحوار عن التالي:

كانت رغبة (أوجست كونت) فى إصلاح المجتمع الفرنسى، وإنقاذه من مظاهر الفوضى والانهيار التى انتشرت فى كل مجالات الحياة قبل قيام الثورة الفرنسية فى (١٧٨٩م) دافعاً إلى دعوته لإنشاء علم الاجتماع، وتتلخص حالة الفوضى كما يراها (كونت) فى إزدواجية التفكير (أي وجود أسلوبين متناقضين للتفكير) هما:

- الأسلوب العلمى الوضعى: ويستخدم عند التفكير فى الظواهر الطبيعية والكونية والبيولوجية.
- الأسلوب الدينى الفسلفى: ويستخدم عند التفكير فى الظواهر الاجتماعية.

ولذلك يطالب (كونت) بتعميم الأسلوب العلمى الوضعى، ليصبح منهجاً عاماً يشمل جميع ظواهر الكون بما فيها الظواهر الاجتماعية، وهذه هى مهمة علم الاجتماع كما يراها (كونت).

يقسم المعلم الطلاب إلى مجموعات ، ويطلب من كل مجموعة أن تختار من بين أفرادها قرين معلم ، وباقي المجموعة قرناء متعلمين، على أن يتم تبادل الأدوار فيما بينهم؛ وذلك لشرح دعائم علم الاجتماع عند "أوجست كونت"، ويشجع المعلم الطلاب على التفاعل، وتبادل الأدوار فيما بينهم، وتفعيل تقويم الأقران.

- يدير المعلم حوارًا (مراعيًا مبادئ العصف الذهني، ومذكرًا لهم بمهارات الفيلسوف وسماته مع ضرورة تجسيدها وتطبيقها أثناء عملية الحوار والمناقشة) مع الطلاب، وقد يسفر الحوار عن التالي:

تتمثل دعائم علم الاجتماع عند "كونت" في الآتي:

أ. موضوع علم الاجتماع عند "كونت":

يرى "كونت" أن الظواهر الاجتماعية هى موضوع علم الاجتماع، وقد قسم موضوعات هذا العلم إلى قسمين:

- الاجتماع التطورى (الديناميكا الاجتماعية): وهو الذى يدرس الاجتماع الإنسانى فى حالة تطوره وانتقاله من حال إلى حال، وقد اهتم (كونت) كثيرًا بهذا الموضوع لأنه يقوم على أساس فكرة التطور والتقدم.
- الاجتماع الاستقرارى (الاستاتيكا الاجتماعية): وهو الذى يدرس المجتمعات فى حالة استقرارها خلال فترة معينة فى تاريخها.

ب. منهج البحث عند "كونت":

وضع "كونت" عددًا من القواعد المنهجية، ودعا إلى ضرورة الإلتزام بها عند بحث الظواهر الاجتماعية ، والتي تتحدد في ضرورة استخدام الملاحظة، والتجربة، والمنهج المقارن، والمنهج التاريخى؛ وذلك بهدف فهم الظواهر وتفسيرها، والتوصل إلى القوانين التى تحكمها.

جـ. هدف علم الاجتماع عند "كونت":

حاول "كونت" باستخدام منهجه في البحث التوصل إلى بعض قوانين التي تحكم الظواهر الاجتماعية ، والتي قسمها إلى: قوانين الثبات أو النظام (الاستاتيكا الاجتماعية)، وقوانين الحركة والتغير (الديناميكا الاجتماعية).

📖 يوجه المعلم الطلاب لقراءة ما ورد بالكتاب المدرسي، تحت عنوان: "أوجست كونت"، ص (............).

٣. اميل دوركايم:

- يعرض المعلم من خلال جهاز العرض DATA SHOW فيلمًا تسجيليًا لمدة اربع دقائق عن: نشأة "اميل دوركايم"، والعوامل التي أثرت في فكره.
- يقف المعلم وقفة تأمل متسائلاً: جهود دوركايم فى إرساء قواعد علم الاجتماع ؟
- يدير المعلم حوارًا (مراعيًا مبادئ العصف الذهني، ومذكرًا لهم بمهارات الفيلسوف وسماته مع ضرورة تجسيدها وتطبيقها أثناء عملية الحوار والمناقشة) مع الطلاب، وقد يسفر الحوار عن التالي:
  - بذل "دوركايم" جهداً نظرياً كبيرا فى إقامة دعائم علم الاجتماع، وتحديد ميدانه ومناهجه.
  - عنى بتفسير الظواهر الاجتماعية (بوصفها موضوعا لعلم الاجتماع) بعوامل وظواهر اجتماعية مثلها (وهو فى ذلك يتفق مع ما ذهب إليه ابن خلدون).
  - عنى بدراسة الظواهر الاجتماعية دراسة مستقلة عن غيرها من الظواهر.
  - ميز "دوركايم" بوضوح بين نمطين من التضامن هما:

- التضامن الآلى: ويتسم بضيق الاختلافات والفوارق بين الأفراد، وانحسارها إلى أقل درجة ممكنة، وهم لا يعرفون التخصص المهنى الدقيق الذى يتمايز فيه سكان المدينة، وبخاصة فى المجتمعات الصناعي، ومن ثم فالأفراد فى هذا المجتمع الذى يقوم على التضامن الآلى متشابهون ، لهم نفس المشاعر والأحاسيس ، ويتمسكون بنفس القيم تقريبًا.
- التضامن العضوى: وهو التضامن الذى يكون بين سكان المدينة الذين تمتاز تخصصاتهم المهنية ، حيث لا تستقيم الحياة بينهم بغير التكامل والتساند الذى نراه بين أعضاء الجسم الحى.

أكد على ضرورة دراسة الظواهر الاجتماعية كأشياء، وهو التأكيد الذى يعنى محاكاة العلوم الطبيعية فكما أن حياة الكائن العضوى تعبير عن البناء العضوى ووظائفه، فإن الحياة الاجتماعية تعبير وظيفى عن البناء الاجتماعى.

- يقسم المعلم الطلاب إلى مجموعات ، ويطلب من كل مجموعة أن تختار من بين أفرادها قرين معلم، وباقي المجموعة قرناء متعلمين، على أن يتم تبادل الأدوار فيما بينهم؛ وذلك لشرح دعائم علم الاجتماع عند "دور كايم"، ويشجع المعلم الطلاب على التفاعل، وتبادل الأدوار فيما بينهم، وتفعيل تقويم الأقران.
- يدير المعلم حوارًا (مراعيًا مبادئ العصف الذهني، ومذكرًا لهم بمهارات الفيلسوف وسماته مع ضرورة تجسيدها وتطبيقها أثناء عملية الحوار والمناقشة) مع الطلاب، وقد يسفر الحوار عن التالي:

تتمثل دعائم علم الاجتماع عند "دور كايم" فى الآتى:

أ. موضوع علم الاجتماع عند "دوركايم":

حدد "دوركايم" موضوع علم الاجتماع فى دراسة الظواهر الاجتماعية، وقد عَرَّف الظاهرة الاجتماعية بأنها :عبارة عن نظام اجتماعى يُمارس من خلال مؤسساته. مثال :الظاهرة التربوية هى نظام اجتماعى يمارس من خلال المدارس والمعاهد والجامعات.

ب. منهج البحث عند "دوركايم":

أكد "دوركايم" على ضرورة دراسة الظواهر الاجتماعية كأشياء، وتحرر الباحث من كل فكرة مسبقة عن الظاهرة، وأما عن أساليبه البحثية فتتمثل فى الملاحظة والمقارنة، وتتبع تطور الظاهرة، وتفسيرها .

جـ. أهداف علم الاجتماع عند "دوركايم":

يتحدد هدف علم الاجتماع فى الكشف عن القوانين التى تحكم الظواهر الاجتماعية. وذلك لهدف مجتمعى هو حل المشكلات الاجتماعية؛ حتى نصل بالمجتمع إلى التضامن الإجتماعى المنشود، وتقسيم العمل الوظيفى الفعال.

○ يوجه المعلم الطلاب لقراءة ما ورد بالكتاب المدرسي، تحت عنوان: " اميل دوركايم"، ص (........).

- يطلب المعلم الطلاب كتابة مقالة علمية حول مقولة دوركايم: "عندما يتكلم الضمير فينا، فإن المجتمع هو الذى يتكلم".
- يطلب المعلم الطلاب عمل التالي:

أ. استكمال الجدول التالي:

م	البيان / العصر	الاسهامات	اوجه الاتفاق	أوجه الاختلاف
١	**الحضارة المصرية القديمة**			
٢	**الحضارة اليونانية القديمة**			
٣	**الفكر الاجتماعي عند ابن خلدون**			
٤	**أوجست كونت**			
٥	**اميل دوركايم**			

ب. استكمال الجدول التالي:

م	البيان / العالم	موضوع علم الاجتماع عند	منهج البحث عند	هدف علم الاجتماع عند
١	**ابن خلدون**			
٢	**أوجست كونت**			
٣	**اميل دوركايم**			

جـ. تحليل النص التالي:

يقول عالم الاجتماع الفرنسي "إميل دوركايم": توجد فى جميع المجتمعات مجموعة محددة من الظواهر نطلق عليها (الظواهر الاجتماعية) وهى تتميز عن الظواهر التى تدرسها العلوم الطبيعية بصفات جوهرية.

فأنا حين أؤدى واجبى كأخ أو زوج أو مواطن، وحين أنجز العهود التى أبرمتها أقوم بأداء واجبات حددها العرف والقانون، على الرغم من أنها لا تتعارض مع عواطفى الشخصية، وعلى الرغم من أننى أشعر بحقيقتها شعورا داخليا، ومع ذلك تظل هذه الحقيقة خارجة عن شعورى بها، وذلك لأنى لست أنا الذى ألزمت نفسى بها، ولكننى تلقيتها عن طريق التربية، ومن جهة أخرى فنحن نجهل فى كثير من الأحيان تفاصيل الواجبات التى نلزم بأدائها، ومن ثم فإننا نضطر إلى الرجوع إلى كتب القانون، وإلى الثقات من مفسريه، لكى نقف على حقيقة هذه الواجبات، وهكذا فإن الأفكار التى استخدمها للتعبير عن أفكارى، والنقود التى أستعين بها على قضاء ديونى، والوسائل الاقتصادية التى استخدمها فى علاقاتى التجارية، والتقاليد التى يجرى بها العرف فى مهنتى، كل هذه ظواهر اجتماعية تؤدى وظيفة مستقلة عن طريقة استخدامى إياها.

فهذه ضروب من السلوك والشعور تمتاز بخاصية يمكن ملاحظتها بسهولة، وهى أنها توجد خارج شعور الأفراد، ليس هذا فقط، بل أنها تمتاز بقوة آمرة قاهرة، تجعلها تفرض نفسها على الفرد شاء ذلك أم أبى، حقا إننى لا أشعر بالقهر حين استسلم له بمحض اختيارى، ولكن ذلك لا يحول دون أن يكون القهر خاصة تتميز بها الظواهر الاجتماعية، بدليل أن هذا القهر يؤكد وجوده بقوة إن حاولت مقاومته، فإذا حاولت خرق القواعد القانونية، فإنها قوة هذا القهر، تتصدى لمقاومتى بصور مختلفة (بتصرف).

المطلوب: تحليل النص السابق تحليلا علميا.

د. مسرحة موضوع: "ظهور الفكر الاجتماعي وتطوره" على تتناول المسرحية ، تطور الفكر الاجتماعي منذ الحضارة المصرية القديمة، وحتى ارساء "أميل دوركايم" دور الأسس المنهجية لعلم الاجتماع.

هـ. تصمم خريطة عقلية تجسد عناصر موضوع: تطور الفكر الاجتماعي في العصور المختلفة.

الملخص السبورى

- التفكير الاجتماعى فى مصر القديمة (النظام الأسرى، النظام التربوى، النظام التشريعى والقانوني).
- التفكر الاجتماعى عند اليونان (أفلاطون، أرسطو).
- الرواد المؤسسون لعلم الاجتماع:

١. ابن خلدون: نشأته، العوامل التى أثرت فى فكره، دعائم علم الاجتماع عنده (موضوع علم العمران، منهج البحث، أهداف علم العمران).

٢. أوجست كونت: دعائم علم الاجتماع عنده: موضوع علم الاجتماع، منهج البحث، هدف علم الاجتماع.

٣. أميل دور كايم: جهوده فى إرساء قواعد علم الاجتماع، دعائم علم الاجتماع عنده: موضوع علم الاجتماع، منهج البحث، هدف علم الاجتماع.

الـتقـويـم

١. يزخر التراث الأدبى للمصريين القدماء بالكثير من مظاهر التفكير فى شئون المجتمع. دلل على ذلك.
٢. يقال أن أرسطو كان أكثر واقعية من أستاذه أفلاطون فى آرائه عن الإنسان والمجتمع. كيف تبرهن على صحة هذه المقولة.
٣. يقال أن أرسطو كان أكثر رجعية من أستاذه أفلاطون فى نظرته للمرأة، ولكنهما تساويا فى نظرتهما لطبقة العامة .. كيف تبرهن على صحة هذه المقولة.
٤. ماذا يعنى أرسطو بعبارته الشهيرة: " الإنسان بطبيعته كائن سياسى".
٥. دلل على صحة أو خطأ العبارات التالية:
   أ. لم يطمح "ابن خلدون" أن يكون عالماً اجتماعياً، وإنما أراد أن يكون مؤرخاً.
   ب. قسم "أوجيست كونت" موضوع علم الاجتماع إلى قسمين، يختص كل قسم منهما بدراسة المجتمع من زاوية معينة.
   جـ. أكد "أرسطو" على أن "الإنسان بطبيعته كائن سياسى".
   د. أكد "ابن خلدون" على أن المجتمع شئ طبيعى يخضع لقوانين عامة ثابتة.
٦. ميز بين كل من:
   أ. موضوع علم الاجتماع عند كل من "أميل دور كايم" و"أوجست كونت".
   ب. منهج البحث عند كل من "أميل دور كايم" و"أوجست كونت".
   جـ. أهداف علم العمران عند ابن خلدون وأهداف علم الاجتماع عند "أوجست كونت"
٦. كيف اهتدى ابن خلدون إلى وجوب وضرورة قيام علم العمران؟
٧. بأى معنى يمكن القول: أن العلامة العربى المسلم " عبد الرحمن بن خلدون " هو المؤسس الحقيقى لعلم الاجتماع.
٨. إذا استحق أحد أن يشار إليه كمؤسس أول لعلم الإجتماع، فإن هذا الشخص يجب أن يكون (ابن خلدون) وليس (أوجيست كونت) وليس هذا ضربا من التعصب لواحد من أجدادنا العرب. أثبت بالأدلة صحة هذه الحقيقة.

٩. أطلق " أوجيست كونت " على علمه الجديد اسم (علم الاجتماع)، فى حين أن العلامة العربى المسلم " عبد الرحمن بن خلدون " كان قد أطلق عليه قبل ذلك بنحو خمسة قرون اسم "علم العمران البشرى". فأى التسميتين أدق من الأخرى، ولماذا؟

١٠. لولا أن العلامة العربى المسلم " عبد الرحمن بن خلدون " كان عربيا، ولم تفهم لغته تماما فى الغرب، ولم يجد هناك من يبرزه كما يجب، لكان له شأن آخر فى تاريخ العلم. هل تؤيد هذا الرأى؟ علل لما تراه.

١١. ما الأسباب التى دفعت "أوجيست كونت" للدعوة إلى قيام علم الاجتماع؟

١٢. أطلق "أوجيست كونت" على علم الاجتماع فى البداية اسم (علم الطبيعة الاجتماعية أو علم الفيزياء الاجتماعية). ما الأسباب التى دفعته إلى ذلك من وجهة نظرك؟

١٣. يرى الباحثون فى معرض التأريخ لعلم الاجتماع أن "أوجست كونت" هو" أبو علم الاجتماع الحديث". ما الأسباب التى دفعتهم إلى هذا الوصف؟ وهل ترى أنه يستحق هذه التسمية؟ ولماذا؟.

١٤. ما الجديد الذى وافانا به "أوجست كونت" ليؤهله ليكون مؤسس علم الإجتماع؟

١٥. فى (مجتمع التضامن الآلى) عند "دوركايم" يأتى تضامن أفراده، نتاجا لتجانسهم وتشابههم، وعلى النقيض من ذلك يأتى تضامن أفراد (مجتمع التضامن العضوى) نتاجا لتباينهم واختلافهم. كيف تفسر هذا اللغز من وجهة نظرك؟

١٦. ما الدور المميز الذى قام به "دوركايم" من أجل تطوير علم الإجتماع: مفهوما، وموضوعا، ووظائف؟

١٧. ما الجديد الذى وافانا به "دوركايم" ويميزه عن السابقين عليه؟

١٨ أشار"دوركايم" إلى أن التضامن العضوى يقوم على تباين الأفراد واختلافهم، بعد أن كانوا آلة واحدة فى مجتمع التضامن الآلى، وأرجع السبب فى ذلك إلى زيادة السكان. وضح بالأدلة كيف تدحض هذا التفسير.

١٩. حدد جهود كل من:

أ. "ابن خلدون" في تأسيس علم العمران البشري.

ب. "دوركايم" في إرساء قواعد علم الاجتماع.

الموضوع الثانى

التاريخ	الفصل	الحصة	الموضوع
			مناهج البحث فى علم الاجتماع الأهداف: **يتوقع بعد أن ينتهي الطالب من دراسة هذا الموضوع أن يكون قادرًا على أن:** **١. يتعرف مفهوم علم الاجتماع.** **٢. يحلل تعريف علم الاجتماع.** **٣. يتعرف مفهوم المنهج العلمي.** **٤. يوضح أهمية دراسة علم الاجتماع.** **٥. يحلل أهمية استخدام علم الاجتماع للمنهج العلمى فى دراسة الظواهر الاجتماعية.** **٦. يميز بين أدوات جمع البيانات والمعلومات.** **٧. يحدد مناهج البحث فى علم الاجتماع.** **٨. يصنف منهج المسح الاجتماعى.** **٩. يميز بين المنهج التجريبى والمنهج الوصفي.** **١٠. يميز بين منهج دراسة الحالة والمنهج التاريخي .** **١١. يمارس المسئولية الاجتماعية فى المواقف الحياتية المختلفة.** المكان: **حجرة الدراسة ومعمل الأوساط.** الزمن: **( ) حصص دراسية.** الوسائل التعليمية: **١. خرائط ذهنية.** **٢. الكتاب المدرسي.** **٣. جهاز العرض DATA SHOW** **٤. الأمثلة الشارحة بأنواعها المختلفة، ذات الصلة بالموضوع.** **٥. السبورة لتوضيح العناصر وتدوين الملخص السبوري الوافي المركز عليها.**

التاريخ	الفصل	الحصة	الموضوع
			الأنشطة التعليمية والتعلّمية: العديد من الأنشطة التعليمية والتعلمية في الجزء المخصص لها بكتاب الطالب.

العرض:

أولا ـ تعريف علم الاجتماع:

يبدأ المعلم حديثه قائلاً: لا يوجد علمًا قائمًا بذاته يدرس الإنسان ويقدم تصورًا شاملاً وكاملاً لكافة لمختلف جوانب حياته، أكثر من تخصص علمى يشترك فى هذه المهمة (كعلوم التاريخ، والاقتصاد، والسياسة، والأخلاق، وعلم النفس، وعلم الاجتماع ... إلخ)، وكل علم منها يدرس الإنسان من زاوية مختلفة، وعلى هذا الأساس، فإن علم الاجتماع يدرس الإنسان باعتبار " كائنًا اجتماعيًا"، أو يدرس ما يسمى "الطبيعة الاجتماعية للإنسان".

- يقف المعلم وقفة تأمل متسائلاً: ما مفهوم علم الاجتماع ؟
- يطلب المعلم من الطلاب جمع أكبر عدد ممكن من التعريفات المختلفة علم الاجتماع.
- يدير المعلم حوارًا (مراعيًا مبادئ العصف الذهني، ومذكرًا لهم بمهارات الفيلسوف وسماته مع ضرورة تجسيدها وتطبيقها أثناء عملية الحوار والمناقشة) مع الطلاب، وقد يسفر الحوار عن التالي:

التعريف الاشتقاقى لعلم الاجتماع:

على الرغم من أن "عبد الرحمن ابن خلدون" يعد المؤسس الحقيقى لعلم الاجتماع ، إلا أن "أوجست كونت" عالم الاجتماع الفرنسى ، يعد أول من استخدم كلمة Sociology (أو سوسيولوجي)، وهى تعنى "علم الاجتماع" وذلك عام١٩٣٨ م، وهذه الكلمة مشتقة من مقطعين: الأول لاتينى هو "سوسيو" ويعنى مجتمع أو اجتماع، والثانى يونانى هو"لوجوس" ويعنى علم أو دراسة علمية، وهكذا أصبح "علم الاجتماع" يعنى الدراسة العلمية للمجتمع.

التعريف الاصطلاحي:

يعرف علم الاجتماع بأنه: هو العلم الذى يدرس بناء المجتمع فى نظمه وظواهره، وما يسوده من علاقات وعمليات اجتماعية تمارس من خلال مؤسسات كل نظام، وهو يدرسها دراسة علمية تحليلية تاريخية إحصائية فى تغيرها واستقرارها؛

بغرض الوقوف على تفسيرها، واستخلاص القوانين التى تحكمها أو تربطها ببعضها.

- يعرض المعلم من خلال جهاز العرض DATA SHOW التعريف الاصطلاحي لعلم الاجتماع.
- يقسم المعلم الطلاب إلى مجموعات لتحليل التعريف السابق لعلم الاجتماع واستنتاج بعض النقاط التي يتضمنها التعريف.

يدير المعلم حوارًا (مراعيًا مبادئ العصف الذهني، ومذكرًا لهم بمهارات الفيلسوف وسماته مع ضرورة تجسيدها وتطبيقها أثناء عملية الحوار والمناقشة) مع الطلاب، وقد يسفر الحوار عن التالي:

من التعريف السابق لعلم الاجتماع يمكن إيجاز أهم الموضوعات التى يهتم بدراستها فيما يلى:

- دراسة المجتمع أو البناء الاجتماعى، وتحليل العناصر المكونة له، والوظائف التى يقوم بها.
- دراسة النظم والعلاقات والعمليات الاجتماعية داخل المجتمع ومؤسساته، وهل تتخذ طابعا إيجابيا يخدم بناء المجتمع وإعماره، أم أنها تتخذ طابعا سلبيا، كالانحراف عن السلوك الاجتماعى السوى بجميع أنواعه ؟
- دراسة المشكلات الاجتماعية مثل الجنوح عند الأحداث والجريمة والإدمان .. وغيرها من المشاكل، ومحاولة تقديم المقترحات للحد منها، أو القضاء عليها.
- دراسة أساليب ومؤسسات الضبط الاجتماعى، الرسمية منها، كالشرطة والمحاكم، وغير الرسمية كالقيم والعادات والأعراف ومدى فاعليتها فى ضبط سلوك الأفراد أو الجماعات.

ثانيًا ـ أهداف علم الاجتماع وأهمية دراسته:

- يشجع المعلم الطلاب على التفكير فيطرح عليهم التساؤل التالي: لماذا ندرس علم الاجتماع ؟
- يقسم المعلم الطلاب لمجموعات للإجابة عن هذه السؤال، ويطلب من كل مجموعة عرض ما توصلت إليه من أهداف علم الاجتماع وأهمية دراسته.
- يدير المعلم حوارًا (مراعيًا مبادئ العصف الذهني، ومذكرًا لهم بمهارات الفيلسوف وسماته مع ضرورة تجسيدها وتطبيقها أثناء عملية الحوار والمناقشة) مع الطلاب، وقد يسفر الحوار عن التالي:

يفيد علم الاجتماع دارسيه فى كثير من الجوانب، حيث إن دراسته يمكن أن تفيد الطالب وتمكنه من

:

- الحصول على صورة واضحة عن مجتمعه، وكيفية انتظام الحياة فيه.

- فهم أنماط التغير الاجتماعى الحادث فى العالم، والتسلح بشئ من القدرة على التنبؤ بما سيحدث مستقبلاً.
- تحصيل قدرٍ كافٍ من المعلومات عن العمليات الاجتماعية، يمكنه الانتفاع بها فى تحقيق بعض المزايا، أو دعم حركة اجتماعية معينة
- المساهمة فى تطوير الوسائل والأساليب التى يمكن أن تساعد فى حل مشكلة اجتماعية معينة.
- تأهيل نفسه للعمل مستقبلاً فى أحد فروع العلوم الاجتماعية، أو فى مهنة من المهن المتصلة بها كالخدمة الاجتماعية والقانون والسياسة والاقتصاد والإعلام .. إلخ.

📖 يوجه المعلم الطلاب لقراءة ما ورد بالكتاب المدرسي، تحت عنوان: "أهداف علم الاجتماع وأهمية دراسته"، ص (........).

ثالثا ـ التمايز والتدخل بين علم الاجتماع والأنثروبولوجيا الاجتماعية:

✍ يقسم المعلم الطلاب إلي مجموعات ، ويطلب من كل مجموعة أن تختار من بين أفرادها قرين معلم، وباقي المجموعة قرناء متعلمين، على أن يتم تبادل الأدوار فيما بينهم؛ وذلك لشرح دعائم علم الاجتماع عند "دور كايم"، ويشجع المعلم الطلاب على التفاعل، وتبادل الأدوار فيما بينهم، وتفعيل تقويم الأقران.

✍ يدير المعلم حوارًا (مراعيًا مبادئ العصف الذهني، ومذكرًا لهم بمهارات الفيلسوف وسماته مع ضرورة تجسيدها وتطبيقها أثناء عملية الحوار والمناقشة) مع الطلاب، وقد يسفر الحوار عن التالي:

كان ابن خلدون رائدًا لهذا العلم "الأنثروبولوجيا"في فصول مقدمته التي عنيت بقضايا البداوة والحضارة والعصبية القبلية.

يوجد تداخل وتمايز بين علم الاجتماع والأنثروبولوجيا الاجتماعية، كما يوضحها الجدول التالي:

أوجه المقارنة	علم الاجتماع	الانثروبولوجيا الاجتماعية "علم الإنسان"
التداخل	**لما كانت مجالات البحث في علم الاجتماع هي البناء الاجتماعي والنظم والمشكلات الاجتماعية ، فإنه تجدر الإشارة إلي أن تلك المجالات هي موضوعات للبحث أيضا في علوم اجتماعية أخرى وبخاصة "الأنثروبولوجيا الأجتماعية" أو "علم الإنسان".**	

أوجه المقارنة	علم الاجتماع	الانثروبولوجيا الاجتماعية "علم الإنسان"
التمايز	قام علم الاجتماع في نشأته علي المسح الاجتماعي للأوضاع والنظم والمشكلات الاجتتماعية في المجتمعات الحضرية الصناعية.	بينما ركزت الأنثروبولوجيا الاجتماعية والثقافية علي دراسة المجتمعات المحلية التقليدية مثل: المجتمعات البدوية، وقرى الصيادين، والسكان الأصليين في أمريكا وأستراليا والقبائل الأفريقية.
	تعني بحوث علم الاجتماع في الوقت الحاضر بدراسة المجتمعات الريفية ، وهناك تخصص دقيق في علم الاجتماع هو "علم الاجتماع الريفي".	تطورت بحوث الأنثروبولوجيا الاجتماعية والثقافية لتعنى بدراسة البناء الاجتماعي في البيئات الحضرية والصناعية.

يعرض المعلم من خلال جهاز العرض DATA SHOW الجدول السابق على الطلاب.

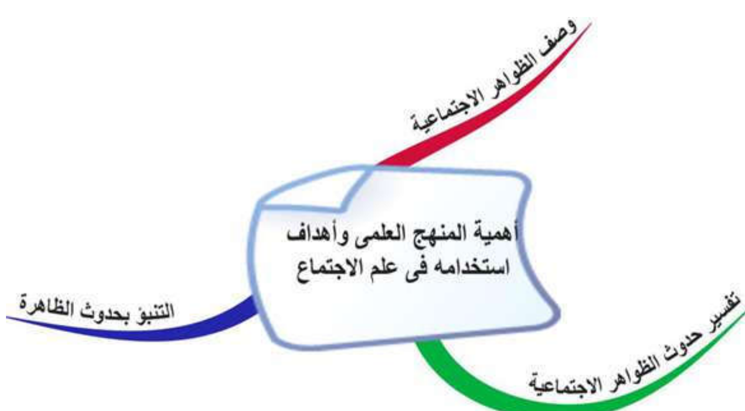
رابعًا ـ تعريف المنهج العلمي:

- يطلب المعلم من الطلاب جمع أكبر عدد ممكن من التعريفات للمنهج العلمي، وتحديد نقاط الإتفاق والإختلاف بين هذه التعريفات، واقتراح تعريف للمنهج العلمي في ضوء نقاط الإتفاق بين تلك التعريفات.
- يعرض المعلم من خلال جهاز العرض DATA SHOW تعريف المنهج العلمي التالي:

يعرف المنهج العلمى بأنه : مجموعة القواعد والمبادئ العامة التى يسترشد بها العلماء فى دراستهم لظواهر الكون : الفيزيائية (أى المادية أو الطبيعية) والبيولوجية (أى الحية) والاجتماعية (أى الإنسانية)، والتى تحدد لهم الإجراءات العلمية (مثل الملاحظة الدقيقة وكيفية تسجيلها .... إلخ)، والعمليات العقلية (مثل: الاستنباط والاستقراء) التى يقومون بها؛ من أجل الوصول إلى معلومة مجهولة فى الظاهرة، أو البرهنة على حقيقة معروفة عنها.

خامسًا ـ أهمية المنهج العلمى وأهداف استخدامه فى علم الاجتماع:

- يقف المعلم وقفة تأمل متسائلاً: ما أهمية المنهج العلمي وأهداف استخدامه في علم الاجتماع ؟
- يقسم الطلاب لمحموعات ويطلب من كل مجموعة الإجابة عن السؤال السابق.
- يعرض المعلم من خلال جهاز العرض DATA SHOW خريطة ذهنية تجسد أهمية المنهج العلمي وأهداف استخدامه في علم الاجتماع.
- يدير المعلم حوارًا (مراعيًا مبادئ العصف الذهني، ومذكرًا لهم بمهارات الفيلسوف وسماته مع ضرورة تجسيدها وتطبيقها أثناء



عملية الحوار والمناقشة) مع الطلاب، وقد يسفر الحوار عن التالي:

أهمية المنهج العلمي وأهداف استخدامه	الوصف	الأمثلة
وصف الظواهر الاجتماعية	**ويعنى التعرّف على خصائص الظاهرة الاجتماعية من حيث: نشأتها وحجمها وتطورها عبر الزمن.**	**مثال: إذا أردنا دراسة ظاهرة زيادة تكاليف الزواج فى المجتمع، فلابد من معرفة متى بدأت هذه الظاهرة؟ وما مدى انتشارها فى المجتمع؟ وكيف تطورت عبر الزمن؟**
تفسير حدوث الظواهر الاجتماعية	**ويعنى معرفة الأسباب والعوامل التى أدت إلى انتشار الظاهرة الاجتماعية، وعلاقاتها بالظواهر الاجتماعية الأخرى .**	**مثال: إذا أردنا تفسير ظاهرة زيادة تكاليف الزواج مثلاً، فلابد من معرفة أسباب انتشار هذه الظاهرة، ومعرفة علاقتها بالظروف الاقتصادية أو بالمستوى التعليمي للأفراد.**
التنبؤ بحدوث الظاهرة	**وبعد معرفة خصائص الظواهر الاجتماعية، والأسباب التى أدت إلى نشأتها وارتباطها بالظواهر الأخرى، نستطيع التنبؤ بما ستؤول إليه الظاهرة فى المستقبل، ونستطيع معرفة النتائج المترتبة عليها.**	**مثال: إذا رجعنا إلى ظاهرة زيادة تكاليف الزواج ، واتضح من فهمنا لهذه الظاهرة أنها سوف تستمر فترة من الزمن، فإنه يمكن أن يتوقع حينئذ حدوث مجموعة من النتائج، منها على سبيل المثال :تأخر سن الزواج، ارتفاع نسبة العنوسة فى المجتمع، انخفاض معدل المواليد .. إلخ.**

✍ يطلب المعلم من الطلاب تطبيق أهداف المنهج العلمي على المشكلات التالي:

م	المشكلة	أهداف المنهج العلمي		
		وصف المشكلة / الظاهرة	تفسير حدوث المشكلة / الظاهرة	التنبؤ بحدوث المشكلة / الظاهرة
١	العنوسة			
٢	الهجرة من الريف للحضر			
٣	اسكان العشوائيات			
٤	ارتفاع تكاليف الزواج			
٥	ارتفاع نسبة الطلاق			

م	الخطوات		اطفال الشوارع	إسكان المقابر	الهجرة غير الشرعية
١	الشعور بالمشكلة				
٢	تحديد وصياغة المشكلة				
٣	جمع البيانات والمعلومات	**الملاحظة**			
		المقابلة			
		الاستبانة			
٤	صياغة الفروض				

م	المشكلة	أهداف المنهج العلمي		
		وصف المشكلة / الظاهرة	تفسير حدوث المشكلة / الظاهرة	التنبؤ بحدوث المشكلة / الظاهرة
٦	الدروس الخصوصية			

✍ يطلب المعلم من الطلاب عمل (تصميم وتنفيذ) قبعة التفكير المناسبة لكل هدف وارتدائها أثناء تطبيق كل هدف من أهداف المنهج العلمي على المشكلات المختلفة.

✍ يطلب المعلم من الطلاب تطبيق خطوات المنهج العلمي على المشكلات التالي:

✍ يطلب المعلم من الطلاب ارتداء قبعة التفكير المناسبة لكل خطوة من خطوات التفكير العلمي كما في الجدول السابق.

✍ يطلب المعلم من الطلاب تطبيق خطوات المنهج العلمي على المشكلات التالي:

م	الخطوات		التسول	عمالة الأطفال	أزمة الإسكان
١	الشعور بالمشكلة				
٢	تحديد وصياغة المشكلة				
٣	جمع البيانات والمعلومات	الملاحظة			
		المقابلة			
		الاستبانة			
٤	صياغة الفروض				

✍ يطلب المعلم من الطلاب ارتداء قبعة التفكير المناسبة لكل خطوة من خطوات التفكير العلمي كما في الجدول السابق.

سادسًا ـ مناهج البحث فى علم الاجتماع:

يتحدث المعلم قائلاً: تستخدم البحوث الاجتماعية منهجا واحدا فى بحث ظواهرها، ومشكلاتها هو المنهج العلمى، إلا أن هذا المنهج له صور وأشكال مختلفة، تختلف تبعا لطبيعة مشكلة البحث التى تدرسها ومن أهمه: المنهج الوصفى، والمنهج التجريبى، والمنهج التاريخى، ومنهج دراسة الحالة، وإن كان هناك فريق من الباحثين يشير إلى هذه المناهج بوصفها أساليب للمنهج العلمى.

✍ يقف المعلم وقفة تأمل متسائلاً: ما المقصود بالمنهج الوصفي؟

✍ يدير المعلم حوارًا (مراعيًا مبادئ العصف الذهني، ومذكرًا لهم بمهارات الفيلسوف وسماته مع ضرورة تجسيدها وتطبيقها أثناء عملية الحوار والمناقشة) مع الطلاب، وقد يسفر الحوار عن التالي:

- يقوم المنهج الوصفى على وصف خصائص ظاهرة معينة أو جماعة اجتماعية معينة، أو مجتمع ما.
- يعتمد هذا الوصف على جمع الحقائق وتحليلها وتفسيرها لاستخلاص دلالاته.
- يستخدم الباحث هذا المنهج فى البحث حينما يكون على علم أو معرفة بأبعاد الظاهرة المراد بحثها.
- وقد يثار هنا تساؤل عن فائدة دراستها مرة أخرى، والإجابة هى: أنه قد يكون هناك أحد جوانب الظاهرة لم تتم دراسته، أو قد تكون رغبة من الباحث فى تحصيل معرفة أكثر عن جوانب الظاهرة وعناصرها.

📖 يوجه المعلم الطلاب لقراءة ما ورد بالكتاب المدرسي، تحت عنوان: "المنهج الوصفي"، ص (........).

✍ يطلب المعلم من الطلاب استكمال الجدول التالي:

م	البيان	المنهج الوصفى
١	المفهوم	
٢	الإيجابيات	
٣	السلبيات	
٤	أمثلة تطبيقية	

✍ يقف المعلم وقفة تأمل متسائلاً: ما المقصود بالمنهج التاريخي ؟

✍ يدير المعلم حوارًا (مراعيًا مبادئ العصف الذهني، ومذكرًا لهم بمهارات الفيلسوف وسماته مع ضرورة تجسيدها وتطبيقها أثناء عملية الحوار والمناقشة) مع الطلاب، وقد يسفر الحوار عن التالي:

- ويُعد العلاَّم "ابن خلدون" رائد المنهج التاريخى فى البحث الاجتماعى، وهو مؤسس فلسفة التاريخ ، فالتاريخ بالنسبة لعلم الاجتماع هو ميدان لملاحظة الظواهر الاجتماعية، والحوادث التى حدثت فى الماضى.
- ففهم الظواهر الاجتماعية فى الحاضر لا يكتمل إلا بمعرفة تاريخها، وكيفية تكونها، وتحولها، كما أن التنبؤ بمستقبلها لا يتحقق إلا بمعرفة مسارها السابق، واستنباط القوانين التى حددت هذا المسار.
- هناك مشكلات اجتماعية معينة توجب على الباحث استخدام المنهج التاريخى فى بحثها، وجمع المادة بنفسه من مصادرها الأساسية.

مثال ذلك: دراسة ظاهرة تغير أنساق القيم فى القرية المصرية خلال نصف القرن الماضى.

- للمنهج التاريخى نوعان من المصادر لجمع المعلومات:
  - مصادر أولية خام (كالوثائق، والحفريات والآثار .. وغيرها).
  - مصادر ثانوية: وهى ما ينقل أو يشتق عن المصادر الأولية.
- ومن الأفضل لمن يستخدم المنهج التاريخى فى البحث أن يستخدم المصادر الأولية.

🕮 يوجه المعلم الطلاب لقراءة ما ورد بالكتاب المدرسي، تحت عنوان: "المنهج الوصفي"، ص (........).

✍ يطلب المعلم من الطلاب استكمال الجدول التالي:

م	البيان	المنهج التاريخى
١	تعريفه	
٢	الإيجابيات	
٣	السلبيات	
٤	مصادره	
٥	خطواته	
٦	أمثلة تطبيقية	

✍ يقسم المعلم الطلاب إلى مجموعات، ويطلب من كل مجموعة أن تختار من بين أفرادها قرين معلم، وباقي المجموعة قرناء متعلمين، على أن يتم تبادل الأدوار فيما بينهم؛ وذلك لشرح منهج المسح الاجتماعى ويشجع المعلم الطلاب على التفاعل، وتبادل الأدوار فيما بينهم، وتفعيل تقويم الأقران.

- يعرف منهج المسح الاجتماعى بأنه: الدراسة العلمية للظواهر الموجودة فى جماعة معينة وفى مكان معين، وهو ينصب على الوقت الحاضر، حيث إنه يتناول أشياء موجودة بالفعل وقت

إجراء المسح، وليست ماضية أو سابقة، ويهدف إلى الكشف عن الأوضاع القائمة، لمحاولة النهوض بها، ووضع خطة أو برنامج للإصلاح الاجتماعى، ويُعدّ هذا الأسلوب من أفضل الطرق فى توضيح البيانات الوصفية.

- يقوم هذا المنهج على دراسة عينة مختارة بدقة لتمثل أفراد المجتمع المراد بحثه،
- يعالج هذا المنهج موضوعات كثيرة تشمل معظم الظواهر الاجتماعية، ودراسة أحوال أفراد المجتمع، مثل : دراسة خصائص السكان، حجم الأسرة فى المجتمع، نسبة كل من الذكور والإناث، نسبة المتزوجين وغير المتزوجين، معدلات الطلاق، دراسة استطلاع آراء واتجاهات أفراد المجتمع نحو ظاهرة محددة، كمعرفة اتجاهات الرأى العام حول ظاهرة الهجرة غير الشرعية.
- تستخدم العديد من الجهات الحكومية فى مصر منهج المسح الاجتماعى مثل وزارات : التخطيط والإحصاء والإسكان والاقتصاد والزراعة والصناعة .. وغيرها، كما يستخدم أيضا لدى الأحزاب السياسية عند إجراء الانتخابات أو استطلاعات الرأى العام.
- للمسوح الاجتماعية أنواع متعددة، وتصنيفات كثيرة نشير إلى بعضها فيما يلى:

💻 يعرض المعلم من خلال جهاز العرض DATA SHOW خريطة ذهنية توضح أنواع المسوح الاجتماعية وتصنيفاتها.



💻 يعرض المعلم من خلال جهاز العرض DATA SHOW الجدول التالي:

التصنيف وفقًا		الوصف
لمجال البحث	مسح عام	هو المسح الذى يجرى على مجتمع بأكمله.
	مسح خاص	هو المسح الذى يجرى على قطاع معين من قطاعات المجتمع مثل : الإسكان أو التعليم أو الصحة ... إلخ.
لمدى التعمق فى	مسح وصفى	هو المسح الذى يهتم بوصف الظاهرة فقط.

البحث	مسح تفسيرى وتحليلى	هو المسح الذى يهتم بالتفسير والتحليل فى ضوء نظرية معينة تحدد أسباب حدوث ظاهرة ما.
لحجم جمهور البحث	المسح بالحصر الشامل	هو المسح الذى يشمل جميع أفراد مجتمع البحث.
	المسح بالعينة	هو المسح الذى يتناول جزءا فقط من أفراد مجتمع البحث.

- عيوب منهج المسح الاجتماعى فيما يلى:
  - احتمال حدوث خطأ عند اختيار العينة.
  - صعوبة الاعتماد على ثبات نتائج البحث، وخاصة وأن المسح يسعى إلى وصف ظواهر فى فترة زمنية يعيشها الباحث، لذلك فإنه لا يناسب الدراسات التى تستهدف معرفة التطور التاريخي لمجتمع ما، أو ظاهرة معينة.

📖 يوجه المعلم الطلاب لقراءة ما ورد بالكتاب المدرسي، تحت عنوان: "منهج المسح الاجتماعي"، ص (........).

✍ يطلب المعلم من الطلاب استكمال الجدول التالي:

م	البيان	منهج المسح الاجتماعى
١	تعريفه	
٢	أنواعه	
٤	ايجابياته	
٥	سلبياته	
٦	خطواته	
٧	أمثلة تطبيقية	

✍ يقف المعلم وقفة تأمل متسائلاً: ما المقصود بمنهج دراسة الحالة ؟

✍ يدير المعلم حوارًا (مراعيًا مبادئ العصف الذهني، ومذكرًا لهم بمهارات الفيلسوف وسماته مع ضرورة تجسيدها وتطبيقها أثناء عملية الحوار والمناقشة) مع الطلاب، وقد يسفر الحوار عن التالي:

- يقوم هذا المنهج على أساس التعمق (وعدم الاكتفاء بالوصف الخارجي) فى دراسة عينة صغيرة جدا (قد تكون فردا، وقد تكون مجموعة محدودة العدد) من أفراد مجتمع البحث، وذلك بهدف تحديد العوامل المؤثرة فى الظاهرة المراد بحثها، أو الكشف عن العلاقات السببية بين عناصرها.
- وُيستخدم هذا المنهج فى دراسة الظواهر والحالات التى يصعب فيها استخدام المناهج الأخرى كالمنهج التاريخي أو المسح الاجتماعى أو غيرها.

- أمثلة: كحالات الانحراف الأخلاقى، أو دراسة نزلاء المؤسسات الإصلاحية كمؤسسات الأحداث والسجون، ومستشفيات الأمراض العقلية وغيرها، ويعنى هذا أن منهج دراسة الحالة يقتصر على حالات فريدة أو خاصة وليست شائعة .
- وتُستخدم أدوات بحث عديدة لجمع المعلومات عند استخدام منهج دراسة الحالة مثل: الملاحظة، والمقابلة الشخصية، والسجلات الرسمية، والمذكرات الشخصية، وتقارير الأطباء، وملاحظات المسئولين عن المؤسسة الإصلاحية، وهوايات المبحوثين .. وغيرها من الأدوات التى تُمكن الباحث من الإحاطة بكل جوانب حياة المبحوث.

✍ يوجه المعلم الطلاب لقراءة ما ورد بالكتاب المدرسي، تحت عنوان: "منهج دراسة الحالة"، ص (........).

✍ يكلف المعلم الطلاب بممارسة الأنشطة التالية:

أ. استكمال الجدول التالي:

م	البيان	منهج دراسة الحالة
١	تعريفه	
٢	أهدافه	
٤	ايجابياته	
٥	سلبياته	
٦	أمثلة تطبيقية	

ب. إجراء دراسة باستخدام منهج دراسة الحالة حول الحياة الاجتماعية لفصلك الدراسى.

جـ. تحديد الهدف الذى تحققه دراسة كل من الموضوعات الآتية:

الموضوع	الهدف
مدى انتشار ظاهرة زيادة تكاليف الزواج	
أسباب انتشار ظاهرة العنوسة	
التماسك الأسرى وعلاقته بالمستوى التعليمي للوالدين	

د. تحديد منهج البحث المناسب لدراسة كل موضوع من الموضوعات الآتية:

الموضوع	المنهج المناسب
العوامل الاجتماعية فى ظاهرة الطلاق بالمجتمع المصرى	
أثر التليفزيون على مستوى الوعى الثقافى فى إحدى القرى	

دراسة الحياة الاجتماعية فى محافظة مطروح	
ظاهرة الزواج فى مجتمعنا قبل ١٠٠ عام	

الملخص السبوري

- يعرف علم الاجتماع بأنه: هو العلم الذى يدرس بناء المجتمع فى نظمه وظواهره، وما يسوده من علاقات وعمليات اجتماعية تمارس من خلال مؤسسات كل نظام، وهو يدرسها دراسة علمية تحليلية تاريخية إحصائية فى تغيرها واستقرارها؛ بغرض الوقوف على تفسيرها، واستخلاص القوانين التى تحكمها أو تربطها ببعضها.
- أهداف علم الاجتماع وأهمية دراسته.
- التمايز والتدخل بين علم الاجتماع والأنثروبولوجيا الاجتماعية:
- يعرف المنهج العلمى بأنه : مجموعة القواعد والمبادئ العامة التى يسترشد بها العلماء فى دراستهم لظواهر الكون :الفيزيائية (أى المادية أو الطبيعية) والبيولوجية (أى الحية) والاجتماعية (أى الإنسانية)، والتى تحدد لهم الإجراءات العلمية (مثل الملاحظة الدقيقة وكيفية تسجيلها .... إلخ)، والعمليات العقلية (مثل: الاستنباط والاستقراء) التى يقومون بها؛ من أجل الوصول إلى معلومة مجهولة فى الظاهرة، أو البرهنة على حقيقة معروفة عنها.
- أهمية المنهج العلمى وأهداف استخدامه فى علم الاجتماع.



مناهج البحث فى علم الاجتماع:

- **المنهج الوصفى.**
- **المنهج التجريبى**
- **والمنهج التاريخى**
- **منهج دراسة الحالة.**

التقويم

١.عرف المفاهيم التالية:

أ. المنهج العلمى: ب. منهج المسح الاجتماعى:

جـ. المنهج التجريبي:

٢. دلل على صحة أو خطأ العبارات التالية :

أ.يقصد بالمنهج التاريخى فى بحث الظواهر الاجتماعية استشهاد الباحث فى بحثه بالمعطيات والحقائق والوقائع التاريخية.

ب. يهتم الباحث الاجتماعى بالتسلسل أو السرد الزمنى للأحداث التاريخية.

جـ. يستخدم منهج دراسة الحالة فى دراسة الظواهر والحالات التى يصعب فيها استخدام المناهج الأخرى.

د. يُعدّ منهج المسح الاجتماعى من أفضل المناهج فى استجلاء البيانات الوصفية.

٣. حدد خطوات المنهج العلمى فى دراسة الظواهر الاجتماعية.

٤. للمسوح الاجتماعية أنواع متعددة، وتصنيفات كثيرة نشير .. وضح هذه العبارة.

٥. يتميز منهج دراسة الحالة عن منهج المسح الاجتماعى بالعديد من المزايا. وضح بالأدلة.

٦. طبق أهداف المنهج العلمى على إحدى الظواهر أو المشكلات الاجتماعية فى المجتمع المصرى.

٧. ميز بين كل من :

أ. المنهج الوصفى والمنهج التجريبي.

ب. المنهج التاريخى ومنهج المسح الاجتماعى.

٨. إلى حد تتفق مع الحقيقة القائلة: أن تفسير الظاهرة الاجتماعية، أعمق من مجرد وصفها. عزز ما تراه بالأمثلة والأدلة.

٩. التاريخ بالنسبة لعلم الاجتماع هو ميدان لملاحظة الظواهر الاجتماعية التى وقعت فى الماضى. حلل هذه الرأى، مبرزا وجه الصواب الذى فيه.

١٠. لا يكتمل فهم الظواهر الاجتماعية فى الحاضر إلا بمعرفة تاريخها، وكيفية تكونها، وتحولها. أذكر أمثلة تؤيد بها صحة هذا الرأى.

١١. أيهما أفضل فى جمع البيانات والمعلومات عن الظاهرة المراد بحثها؟ ولماذا؟ المقابلة أم الاستبيان.

١٢ وضح أهم عيوب منهج المسح الاجتماعى.

١٣. حدد أداة البحث المناسبة لجمع المعلومات عن الفئات التالية: كبار السن، الأطفال الصغار، طلاب المرحلة الثانوية.

سابعًا ـ مصادر التعلم :

١. الكتاب المدرسي.
٢. المراجع الفلسفية الموجودة بمكتبة المدرسة.
٣. شبكة المعلومات.
٤. الإسطوانات المدمجة.
٥. الأفلام التسجيلية.
٦. مجلة المواد الفلسفية.
٧. الإذاعة المدرسية.

ثامنًا ـ المراجع:

(١) حسني هاشم محمد الهاشمي : "فعالية برنامج مقترح قائم على المدخل القصصي في تنمية التفكير الفلسفي لدى تلاميذ الحلقة الأولى من التعليم الأساسي". رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية - جامعة حلوان ، ٢٠٠٧م.

(٢) ــــــــــــــــ : "تطوير منهج علم الاجتماع في ضوء نموذج هنكنز لتنمية عادات العقل ومهارة اتخاذ القرار لدى طلاب المرحلة الثانوية". رسالة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية – جامعة حلوان ، ٢٠١١م.

(٣) فتحي أمين راشد: "بناء برنامج لتنمية التفكير الناقد في علم الاجتماع بالصف الثاني الثانوي". رسالة دكتوراه غير منشورة ، كلية البنات - جامعة عين شمس ، ٢٠٠١م.

(٤) محمد سعيد أحمد زيدان : المثال الشارح .. مدخل لتعليم التفلسف. القاهرة : سفير للإعلام والنشر ، ط١ ، ٢٠٠٠م.

(٥) ــــــــــــــــ : المقال الصحفي مدخل لتعليم التفلسف.. مقالات حليم فريد تادرس نموذجًا. القاهرة : سفير للإعلام والنشر ، ط١ ، ٢٠١٠م.

(٦) ـــــــــــــــــــــــ : الفلسفة والحياة اليومية .. المواقف حياتية مدخل لتدريس المواد الفلسفية. القاهرة : دار المحروسة ، ط ١ ، ٢٠١١م.

(٧) منير بسيوني حسن العوضي : "تطوير منهج علم النفس بالمرحلة الثانوية في ضوء متطلبات تنمية الإبداع". رسالة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية ببنها - جامعة الزقازيق ، ٢٠٠١م.